



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



ces
Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra

INTERNATIONAL COLLOQUIUM EPISTEMOLOGIES OF THE SOUTH

- SOUTH-SOUTH,
SOUTH-NORTH
AND NORTH-SOUTH
GLOBAL LEARNINGS



**SCIENTIFIC
PROGRAMME**

PROGRAMME

JULY 10TH

Gil Vicente Academic Theatre

08h45 › 09h30 › Welcome and registering

09h30 › 10h00 › Inaugural session

10h00 › 11h00 › Presentation

Boaventura de Sousa Santos

11h00 › 11h30 › Coffee break

11h30 › 13h30 › Opening session

Coordinator: **José Manuel Mendes**

Theory for a Global Age:

Rethinking Epistemologies – **Gurminder K. Bhambra**

Territories of Difference: The Ontological

Dimension of the Epistemologies of the South – **Arturo Escobar**

Dignity and liberation.

Counter-hegemonic theologies of the South – **Juan José Tamayo**

Debate

13h30 › 14h30 › Lunch break

14h30 › 16h30 › Thematic plenary panel I “**Human rights and other grammars of human dignity**”Coordinator: **Maria Paula Meneses**Living as a Social Being – The Interconnectedness of Being – **Arzu Merali**

From Belo Monte to Sarayaku: Extractive Capitalism, Indigenous Peoples

and Human Rights in Social Minefields – **César Rodríguez-Garavito**

Endless war, deconstruction of international relations and delegitimization of

international law as part of the coloniality of power for the establishment of a new

military and financial order – **Mireille Fanon**

Human Rights Discourse, Dehumanization, and Methodologies

of the Oppressed – **Nelson Maldonado-Torres**

Debate

16h30 › 17h00 › Coffee break

17h00 › 19h00 › Thematic plenary panel II “**Democratizing democracy**”Coordinator: **Sara Araújo**Micropolitics and Autonomous Zones in the Andes – **Silvia Rivera Cusicanqui**After the post-democracy: the recovery of politics – **Juan Carlos Monedero**

Democratic participation in Brazil; democratising empowerment in the conflict

surrounding infrastructure and urban policies (1990–2014) – **Leonardo Auritser**Recolonization of the Indian Mind – **Peter DeSouza**

Debate

Museu Machado Castro

20h00 › Piano Recital by **António Pinho Vargas**

21h30 › Welcome Dinner

JULY 11TH

Faculdade de Economia, Faculdade de Letras, Colégio de São Bento, Colégio das Artes,
Departamento de Arquitetura – Universidade de Coimbra.

9h00 › 18h00 › Parallel sessions (Papers and poster presentations) (see detailed programme)

From Rua Visconde da Luz to Largo da Portagem

19h00 › 20h30 › **Performance Tour of the City** – The route features a series of performances and
cultural interventions in the historical downtown

20h30 › 22h00 › Dinner break

Pátio da Inquisição

22h00 › Dancing soirée “**BAILEnquanto – An Unsuspected Recreation**”

JULY 12TH

Gil Vicente Academic Theatre

9h30 › 11h00 › Thematic plenary panel III “**Others Economies**”Coordinator: **Teresa Cunha**

Inter-sectoral, Inter-political Discourse and the Social Forum Process in India

– **Meena Menon**Other economy for other civilization – **Alberto Acosta**Rethinking the relations between public sphere and economy – **Jean-Louis Laville**

Debate

11h00 › 11h30 › Coffee break

11h30 › 13h00 › Thematic plenary panel IV “**Transformative constitutionalism,
interculturality and State reform**”Coordinator: **Élida Lauris**

Ethnic-racial diversity, transformative constitutionalism and the impact of the

interamerican system of human rights protection – **Flávia Piovesan**

Transformative Constitutionalism, Interculturality and the State Reform: a view from

the “pueblos originarios” – **Nina Pacari**

Rethinking the role of apex courts in the light of the need for a transformative

jurisprudence – **Albie Sachs**

Debate

13h00 › 15h00 › Lunch break

15h00 › 15h30 › **Conversations of the World** – Film session

15h30 › 16h00 › Coffee Break

16h00 › 18h00 › Plenary Roundtable on the Conversations of the world

“**Global Learnings**”Coordinator: **Boaventura de Sousa Santos****Houria Bouteldja / Nílma Gomes / Mário Vitória**

Debate

19h00 › Book Salon

JULY 13TH

Praça do Comércio

00h30 › RAP Concert “**Há palavras que nasceram para a porrada**”
[Some words were born to clash]

JULY 10TH**GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE****10H00 TO 11H00 › PRESENTATION**

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

Boaventura de Sousa Santos is professor of sociology at the School of Economics, University of Coimbra (Portugal), Distinguished Legal Scholar at the University of Wisconsin–Madison Law School and Global Legal Scholar at the University of Warwick. He is the director of the Centre for Social Studies of the University of Coimbra and Scientific Coordinator of the Permanent Observatory for Portuguese Justice. Currently he coordinates of the research project ALICE – Strange Mirrors, Unsuspected Lessons. He has published widely on globalization, sociology of law and the state, epistemology, democracy, and human rights in Portuguese, Spanish, English, Italian, French and German. Among his most recent and relevant publications are: *Epistemologies of the South: Justice Against Epistemicide* (2014); *Toward a New Common Sense: Law, Science and Politics in the Paradigmatic Transition* (1995); *The Rise of the Global Left. The World Social Forum and Beyond* (2006); *Toward a New Legal Common Sense. Law, globalization, and emancipation* (2002).



JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

11H30 TO 13H30 › OPENING SESSION

COORDINATOR › JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



GURMINDER K. BHAMBRA

Gurminder K. Bhambra is professor of Sociology and director of the Social Theory Centre at the University of Warwick. Bhambra was previously a postdoctoral researcher at the University of Sussex and researcher at the Five College Women's Studies Research Centre at Mount Holyoke College, USA, where she was also Visiting Assistant Professor in Critical Social Thought. Her research addresses how, within sociological understandings of modernity, the experiences and claims of non-European 'others' have been rendered invisible to the dominant narratives and analytical frameworks of sociology. She is author of *Rethinking Modernity: Postcolonialism and the Sociological Imagination* (2007), which was awarded the British Sociological Association's Philip Abrams Memorial Prize in 2008 for best first book in sociology. Her second book, *Connected Sociologies*, is forthcoming with Bloomsbury Academic.



ARTURO ESCOBAR

Arturo Escobar is Kenan Distinguished Professor of Anthropology at the University of North Carolina, Chapel Hill, and Research Associate with the Culture, Memory, and Nation group at Universidad del Valle, Cali. He has been visiting professor at universities in Ecuador, Argentina, Catalunya, Mali, Finland, the Netherlands, and England. His main interests are: political ecology, ontological design, and the anthropology of development, social movements, and technoscience. Over the past twenty years, he has worked closely with several Afro-Colombian social movements in the Colombian Pacific, particular the Process of Black Communities (PCN). His most well-known book is *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (1995, 2nd Ed. 2011). His most recent books are *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes* (2008; 2010 for the Spanish edition), and *Una minga para el postdesarrollo* (2013). Some of his works can be downloaded from <http://aescobar.web.unc.edu/>.

JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

11H30 TO 13H30 › OPENING SESSION

COORDINATOR › JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



JUAN JOSÉ TAMAYO

Juan José Tamayo holds a PhD in Theology at the Pontifical University of Salamanca and a PhD in philosophy from the Autonomous University of Madrid (1976). Tamayo is full professor at the Universidad Carlos III de Madrid, where he directs the Chair of Theology and Religions "Ignacio Ellacuría", and is also lecturer for the Tres Religiones Chair at the University of Valencia. He is also visiting professor at several universities inside and outside Spain. He is co-founder and current secretary general of the Progressive Association of Theologians Juan XXIII and a member of the International Committee of the World Forum of Teleology and Liberation, of the Policy Board of the Association for Interreligious Dialogue in Madrid (ADIM), and of the Board of the Siglo Futuro Foundation. Tamayo runs specialized courses in theology and science of religions and collaborates in several Latin American and European journals, as well as in the study of science of religions, theology of religions and liberation theology. Author of more than sixty titles, including *Para comprender la teología de la liberación* (2008) and *Islam. Cultura, religión y política* (2009), *Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo* (2012).

JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

14H30 TO 16H30 › THEMATIC PLENARY SESSION I

"HUMAN RIGHTS AND OTHER GRAMMARS OF HUMAN DIGNITY"

COORDINATOR › MARIA PAULA MENESES

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



ARZU MERALI

Arzu Merali is a writer, researcher and activist in the field of human rights. Her academic career includes degrees in English literature, law and international relations at Cambridge University, Nottingham Trent University and the University of Kent. Merali co-founded and currently directs the research department of the Islamic Commission for Human Rights (Islamic Human Rights Commission - IHRC), a non-profit organization, based in London, with consultative status with the UN Economic and Social Council promoting campaigns, research and advocacy, struggling for justice for all people regardless of race, religious belief or political identification. Was chief editor of the Palestine Internationalist, an online newspaper focusing on issues of struggle for the liberation of Palestine and the Palestinian people. Arzu Merali organized books and frequently writes articles about Islam, human rights and other subjects for academic and non-academic publications.



CÉSAR RODRÍGUEZ-GARAVITO

César Rodríguez-Garavito is Associate Professor and founding director of the Program on Global Justice and Human Rights at the University of the Andes (Colombia), and a founding member of the Center for Law, Justice, and Society (Dejusticia). He has been a visiting professor at Stanford University, Brown University, the University of Pretoria (South Africa), the Getúlio Vargas Foundation (Brazil), Central European University, the Åbo Academy of Human Rights (Finland), and the Andean University of Quito. He serves in the editorial boards of the Annual Review of Law and Social Science and Open Global Rights, as well as in the executive boards of Fundar Mexico and the Business and Human Rights Resource Center. He holds a Ph.D. and an M.S. (Sociology) from the University of Wisconsin-Madison, an M.A. from NYU's Institute for Law and Society, an M.A. (Philosophy) from the National University of Colombia, and a J.D. from the University of the Andes. His publications include Constitutional Courts and Social Change in the Global South: The Impact of Judicial Activism on Forced Displacement in Colombia (co-author); Balancing Wealth and Health: the Battle over Intellectual Property and Access to Medicines in Latin America (co-editor); "Ethnicity.gov: Global Governance, Indigenous Peoples and the Right to Prior Consultation in Social Minefields" (Indiana Journal of Global Legal Studies); "Beyond the Courtroom: The Impact of Judicial Activism on Socioeconomic Rights in Latin America" (Texas Law Review); Law in Latin America: A Roadmap for Twenty-First Century Legal Scholarship (ed.); "Global Governance and Labor Rights: Codes of Conduct and Anti-Sweatshop Struggles in Global Apparel Factories in Mexico and Guatemala" (Politics & Society); The Global Expansion of the Rule of Law; and Law and Globalization from Below: Toward a Cosmopolitan Legality (with B. S. Santos, coord.).

JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

14H30 TO 16H30 › THEMATIC PLENARY SESSION I

"HUMAN RIGHTS AND OTHER GRAMMARS OF HUMAN DIGNITY"

COORDINATOR › MARIA PAULA MENESES

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



MIREILLE FANON MENDES FRANCE

Mireille Fanon Mendes France, jurist, is Chair of the Frantz Fanon Foundation, whose work involves contesting new forms of colonialism, promoting the knowledge and challenges present in Frantz Fanon thought, namely emancipation, coloniality of power and the rejection of all forms of discrimination and exclusion. Mireille Fanon-Mendes France was professor *inter alia*, at the University Paris V-Descartes. She worked at UNESCO and at the French National Assembly. She is currently chair of the working group of experts on UN People African descendants. Active on the issue of political prisoners, by example in Palestine, she works specifically on the issues of self-determination and of international solidarity. She has authored several articles on human rights and humanitarian law, as well as on racism and discrimination and other topics related to international relations and international law. In 2009 she received the Human Rights Award given by the Council for Justice, Equality and Peace



NELSON MALDONADO-TORRES

Nelson Maldonado-Torres is Chair of the Department of Latino and Hispanic Caribbean Studies and core member of the Comparative Literature Program at Rutgers University-New Jersey. He is also Research Fellow in the Department of Political Science, College of Human Sciences, University of South Africa, and member of the Executive Board of the Frantz Fanon Foundation. Maldonado-Torres served as President of the Caribbean Philosophical Association for five years (2008–2013). He is also Honorary Member of the Fausto Reinaga Foundation in Bolivia. His research interests focus on decolonial theories, with special incidence on issues of race, ethnicity, phenomenology, and social and political philosophy. Maldonado-Torres is particularly interested in the intersection of different genealogies of thought and its manifestations in different genres of writing, the discourses, artistic expression and social movements. He is currently developing a project entitled "Fanoniam Meditations" which contributes to spell out the epistemological basis of "ethnic studies" and related areas, as well as to examine the relevance of decolonization to the epistemological, ethical and political levels, continuing the discussions on decolonial ethics and epistemology presented in his earlier book: *Against War: Views from the Underside of Modernity* (2008).

JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

17H00 TO 19H00 › THEMATIC PLENARY PANEL II

"DEMOCRATISING DEMOCRACY"

COORDINATOR › SARA ARAÚJO

(CENTRE FOR SOCIAL JUSTICE, ALICE PROJECT)



JUAN CARLOS MONEDERO

Juan Carlos Monedero is a political scientist, activist and professor. He holds a degree in political science and sociology at the Complutense University of Madrid (UCM) and a PhD at University of Heidelberg (Germany). Monedero was a visiting professor at universities in several countries, including Argentina, Colombia, Mexico, and Venezuela. He is currently Professor of Political Science and Administration at UCM and director of the Department of Government, Public Policy and Global Citizenship at the Complutense Institute of International Studies. As an activist he is very close to the 15-M movement. Among his most recent published works are *Disfraces del Leviatán: el papel del Estado en la globalización neoliberal* (2007), *El gobierno de las palabras: política para tiempos de confusión* (2009), *Claves para un mundo en transición. Crítica y reconstrucción de la política* (2009), *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española* (2011), *La rebelión de los indignados* (2011) (various authors); *¡Que no nos representan! El debate sobre el sistema electoral español* (2011, with Pablo Iglesias); *Dormíamos y despertamos. El 15M y la reinuención de la democracia* (2012); and *Curso urgente de política para gente decente* (2013).



SILVIA RIVERA CUSICANQUI

Silvia Rivera Cusicanqui is a Professor, activist and sociologist with Bolivian Aymara ancestry. Theoretical reference for epistemic decolonization of Latin America, her studies include Aymara history and cosmology and support the struggle against Eurocentrism and patriarchy. She has been bound to indigenous social movements for a very long time. She was a co-founder of the Taller de Historia Oral Andina, an independent indigenous group dedicated to the research and dissemination of the history of Aymara and Q'hechwa struggles in Bolivia, assuming a very important role in the empowering of indigenous identity. In the 1980s and 1990s she has worked supporting the Katarista movement and the coca growers' movement of the Yungas region, and more recently she has supported the indigenous march in defence of the Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Secure (TIPNIS) in the Amazon region of Bolivia. She is the author of a substantial body of work, including *Violencias (re)encubiertas en Bolivia* (2012), *Oprimidos pero no Vencidos Luchas del campesinado aymara y q'hechwa de Bolivia, 1900-1980* (1984). She has directed documentaries and docu-fictions in the context of themes related to her studies and struggles. She is currently a member of Colectiva Ch'ixi (a group of urban cultural researchers and activists), which has edited several journals and books. In 1990 she received the Guggenheim Fellowship for a research on the urban labour movement. During the spring term 2014 she held the Andrés Bello Chair in Latin American Culture and Civilization at the New York University. This same year she has retired from the Department of Sociology at the Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia, as Emeritus Professor.

JULY 10TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

17H00 TO 19H00 › THEMATIC PLENARY PANEL II

"DEMOCRATISING DEMOCRACY"

COORDINATOR › SARA ARAÚJO

(CENTRE FOR SOCIAL JUSTICE, ALICE PROJECT)



LEONARDO AVRITZER

Leonardo Avritzer, holds a Ph.D. in Political Sociology from the New School for Social Research, and he is a professor of political science at the Federal University of Minas Gerais (UFMG). He was a visiting professor at the University of São Paulo (2004), Tulane University (2008) and the University of Coimbra (2009). Was director of the National Association of Graduate Studies and Research in Social Sciences (1997–1998) and coordinator of the CAPES committee (2005–2010). He is currently chairing the Brazilian Association of Political Science (2012–2014). He is the author of the following books: *Democracy and the public space in Latin America* (2002), *A moralidade da democracia* (1996) – best book of the year award (ANPOCS). Coordinates the project *Instituições participativas e interfaces sócio-estatais: análise comparada da inter-relação entre Estado e sociedade nos programas do governo federal*, which seeks to develop, based on the case of Brazil, theoretical and analytical instrumental about the relationship between state and society within the planning and development of public policy from the transformations by which this relationship has been facing in recent years.



PETER RONALD DESOUZA

Peter Ronald DeSouza is Professor at the CSDS since 2003. He was on leave from Dec 2007 to March 2014, when he went on deputation as Director, Indian Institute of Advanced Study (IIAS) till July 2013 and as Interim Director of the International Centre of Human Development (IC4HD), a project of IIAS and UNDP which he established. In addition to numerous articles that he has published he has also edited three books, *Contemporary India: Transitions* (2000) and *India's Political Parties* (with E. Sridharan, 2006), and *Indian Youth in a Transforming World* (with Sanjay Kumar and Sandeep Shastri, 2009). He was one of the three principal investigators of a five nation study on the *State of Democracy in South Asia* OUP, 2006. He has also taught Political Science at Goa University. He has written on Panchayati Raj and the 'second wind' of democracy in India, party hopping and the party system in India, electoral violence and its sources, Dalits and discrimination, trust and political institutions. His abiding interest is in threats to freedom of expression in democratic polities. As a political theorist he is interested in puzzles of Indian Democracy.

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

9H30 TO 11H00 › THEMATIC PLENARY SESSION III

"OTHER ECONOMIES"

COORDINATOR › TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



MEENA MENON

Meena Menon is an activist and a researcher. She studied political science at Arts College, Osmania University, Andhra Pradesh and she has a human rights diploma from the Institute of Social Studies (ISS), The Hague. She is senior Consultant at the Indian Action Aid Programme CiRIC (Citizens Rights Collective) working on urban poverty, entitlement, urban planning, housing, equitable, sustainable cities. She was Senior Associate, country coordinator at Focus on the Global South, Research Director at Zee Telefilms and Vice President at GKSS (Mill Workers Struggle Committee), Mumbai. She is active with the Girni Kamgar Sangharsh Samiti and Rojgar Hakka Samiti – organisations working in the textile area in Mumbai. She received the British Council's Charles Wallace Scholarship in 2004 and was Visiting Fellow, Wolfson College, Cambridge University, UK. She is co-author of *One Hundred Years, One Hundred Voices – The Mill Workers of Girangaon – An Oral History* (2004). She is currently working on a book on the student movements of the 1970s. She has also taken a new assignment as Executive Director of a newly formed South Institute for Public Policy and Action – SIPPA – based in Hyderabad.



ALBERTO ACOSTA

Alberto Acosta Espinosa is a renowned Ecuadorian economist and politician. He is a professor and researcher at the Latin American Faculty of Social Sciences (FLACSO – Ecuador). He taught at several universities in Ecuador and was a visiting professor at the Universidad de Cuenca, the Universidad de Guayaquil and the Universidad Andina, among others. Throughout his career he endured as a leftist intellectual, sympathizing with Marxism, third-worldism and more recently with the anti-globalization movement. Acosta was one of the drafters of the government plan Alianza PAIS, which led to the Rafael Correa presidency. He was Minister of Energy and Mines. He excelled as a promoter for the Yasuni ITT project and was President of the National Constituent Assembly promoting important reforms such as the recognition of the rights of Nature or the Sumak Kawsay / Buen Vivir. Became critical of the government of Correa and participated in various movements in defence of the Constitution of 2008. Was candidate for the presidency of Ecuador in the 2013 elections by the Unidad Plurinacional de las Izquierdas, a coalition of political parties and socialist social movements. Among others his published works are *La Deuda eterna* (1994), *El Estado como solución* (1998), *Ecuador Post Petrolero* (2000), *Desarrollo Global – Con la Amazonía en la mira* (2005), *La migración en el Ecuador – oportunidades y amenazas* (2006), *El rostro oculto del TLC* (2006), *La maldición de la abundancia* (2009), *Breve historia económica del Ecuador* (2013), *Buen Vivir-Sumak Kawsay – Una oportunidad para imaginar otros mundos* (2013).

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

9H30 TO 11H00 › THEMATIC PLENARY SESSION III

"OTHER ECONOMIES"

COORDINATOR › TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



JEAN-LOUIS LAVILLE

Jean-Louis Laville is a sociologist and economist, professor at the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Laville has researched and published on the relationship between economy and society, and in particular on economic sociology, at the Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique (Lise, CNRS-Cnam, Paris). He is also European coordinator of the Karl Polanyi Institute of Political Economy. Laville has been responsible for the initiative "Université populaire et citoyenne Paris-Cnam", achieved through a series of meetings since 2007, where is regularly discussed the other economy under practical and theoretical levels. He coordinated editorial series in Brazil, France and Italy and has an extensive, internationally known academic output. Among his published works are *Sociologie des services* (2005), *Action publique et économie solidaire* (2007, com J.P. Magnen, G.C. de França Filho, A. Medeiros), *Dictionnaire de l'autre économie* (2007, com A.D. Cattani); *Dicionario Internacional a Outra Economia* (2009, AD Cattani, LI Gaiger, P Hespanha); *Diccionario de la otra economia* (2009, AD Cattani, JL Coraggio); *Travail, une nouvelle question politique* (2008) e *Politique de l'association* (2010). He is also publishing soon with JL Coraggio *Reinventar las izquierdas en el siglo XXI. Dialogos norte-sur para un nuevo proyecto emancipator*.

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

11H30 TO 13H00 › THEMATIC PLENARY SESSION IV

**"TRANSFORMATIVE CONSTITUTIONALISM,
INTERCULTURALITY AND THE REFORM OF THE STATE"**

COORDINATOR › ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



FLÁVIA PIOVESAN

Flávia Piovesan is an attorney, human rights activist and professor of constitutional law and human rights at the Faculty of Law, Pontifical Catholic University of São Paulo, Brazil. Piovesan was a visiting fellow of the Human Rights Program at Harvard Law School (1995 and 2000), the Centre for Brazilian Studies, University of Oxford (2005) and the Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law (Heidelberg, 2007 and 2008), Humboldt Foundation George Foster research fellow at the Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law (2009–2011). Currently she is a member of the National Council in Defence of the Rights of the Human Person, a High Level Task Force of the United Nations to implement the right to development and also of the Organization of American States working group for monitoring the San Salvador Protocol on social, economic and cultural rights. She has published broadly in areas such as human rights, international law and constitutional law.



NINA PACARI

Nina Pacari grew up in an Andean village in northern Ecuador. With Kichwa nationality, she is a lawyer and renowned leader of the indigenous movement. Pacari studied law at the Central University of Ecuador in Quito, where she met other indigenous students and joined in the struggle for indigenous rights and the defence of the Kichwa language. After completing her degree she returned to her community and continued the struggle. She worked as a lawyer for the Federación de los pueblos Kichwa de la Sierra Norte del Ecuador (FICI). Subsequently, she legally supported indigenous communities in the province of Chimborazo. In 1989, she became Legal Adviser of the indigenous confederation CONAIE, and in May 2007 was elected judge of the Constitutional Court. Pacari is highly critical of the long history of Western imperialist neo-colonialist abuse on indigenous cultures and has been a central figure in the struggle for the preservation of indigenous cultural identity, the building a multinational state and the land rights of indigenous communities. Among her published works are *Las culturas nacionales en el estado multinacional ecuatoriano*. Antropolgía, cuadernos de investigación, 3 (1984); *Los indios y su lucha jurídico-política*. Revista ecuatoriana de pensamiento marxista, 12 (1989); *Levantamiento indígena*. In *Sismo étnico en el Ecuador: Varias perspectivas*, edited by José Almeida (1993); *Taking on the Neoliberal Agenda*. NACLA Report on the Americas 29, no. 5 (March–April 1996).

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

11H30 TO 13H00 › THEMATIC PLENARY SESSION IV

**"TRANSFORMATIVE CONSTITUTIONALISM,
INTERCULTURALITY AND THE REFORM OF THE STATE"**

COORDINATOR › ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



ALBIE SACHS

Albie Sachs was judge at the Constitutional Court of South Africa and is a human rights activist. He obtained a degree in law from the University of Cape Town and PhD from the University of Sussex. He began his law practice defending citizens accused under the racial laws and security laws that prevailed during Apartheid. Later, after being arrested and placed in solitary confinement for five months for his work with the liberation movement, Albie Sachs was exiled in England and later in Mozambique. In 1988, in Maputo, he lost an arm and sight in one eye following the explosion of a bomb placed in his car by Apartheid

agents. After the explosion, he devoted himself to the construction of a democratic constitution for South Africa. Sachs returned to his native country and joined the Constitutional Committee and the National Executive Committee of the ANC. He was appointed to the Constitutional Court by Nelson Mandela in 1994 and retired in 2009. Among his widely known books are *The Strange Alchemy of Life and Law* (Oxford University Press, 2010) and *The soft vengeance of a freedom fighter* (California University Press, 1990), awarded with the Alan Paton Prize.

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

16H00 TO 18H00 › PLENARY ROUNDTABLE

ON THE CONVERSATIONS OF THE WORLD

"GLOBAL LEARNINGS"

COORDINATOR › BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



HOURLIA BOUTELDJA

Houria Bouteldja is spokesperson for the party Indigènes de la République (PIR) an anti-racism and anti-imperialism party. Activist against segregation resulting from the old colonial order, she became familiar to the general French public on her struggle against islamophobia. Daughter of Algerian parents, she was raised in France and identifies herself as an indigenous activist, subverting a designation often used pejoratively and using it as an expression of her Algerian heritage in the French colonial context. Bouteldja studied applied foreign languages (English and Arabic) in Lyon. Participated in the foundation of the collective Les Blédardes in reaction to the collective Ni Putes Ni Soumises. Under another collective Une école pour tous et toutes, she struggled against the law of religious symbols in school, classifying the niqab ban as neocolonial practice. She published *La révolution en 2010?: Les vrais enjeux de 2007* (with Philippe Lemoine, Pierre Bellanger and Gabriel Auxemery, 2007) and *Nous sommes les indigènes de la republique* (com Sadri Khiari, Félix Boggio Éwanjé-Épée and Stella Magliani-Belkacem, 2012).



NILMA GOMES

Nilma Lino Gomes holds a degree in education and a master's in education from the Federal University of Minas Gerais (UFMG) and a Ph.D. in Social Anthropology from the University of São Paulo and a post-doctorate. She was General Coordinator of the Programme Programa de Ensino, Pesquisa e Extensão "Ações Afirmativas" at UFMG (2002–2013). She is a member of the National Association of Graduate Studies and Research in Education (ANPED), the Brazilian Anthropological Association (ABA) and the Brazilian Association of Black Researchers (ABPN). Gomes is a member of the Board of Basic Education of the National Council of Education. Pro-Tempore Dean at the Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira UNILAB, having been the first black woman to lead a Brazilian university. Currently she is coordinating a research project under the theme "Black Movement, post-abysal knowledge and thinking". Author of multiple scholarly articles and several books, including *Relações Étnico-Raciais, Educação e Produção do Conhecimento: 10 anos do GT 21 da Anped* (2012, with Valentim, Silvani dos Santos e Pinho, Vilma Aparecida); *Práticas Pedagógicas de Trabalho com Relações Étnico-Raciais na Escola na perspectiva da Lei 10.639/03* (2012); *Experiências étnico-culturais para a formação de professores* (2011, with Silva, Petronilha Beatriz Gonçalves).

JULY 12TH

GIL VICENTE ACADEMIC THEATRE

16H00 TO 18H00 › PLENARY ROUNDTABLE

ON THE CONVERSATIONS OF THE WORLD

"GLOBAL LEARNINGS"

COORDINATOR › BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



MÁRIO VITÓRIA

Mário Vitória is an artist. He graduated from the Faculty of Fine Arts, University of Porto. Holds a Master at the same Faculty on Practice and Theory of Design and a Masters in the field of Visual Arts at the Faculty of Psychology and Educational Sciences of Porto. During the academic course conducted intermediate studies in Lyon (France), Bologna (Italy) and Sheffield (England). Among his most recent solo exhibitions are "Semeando Espelhos no Escuro da Perspetiva – Alice na Cidade", International Colloquium Epistemologies of the South: South-South, South-North and North-South Global Learnings, various locations in Coimbra, 2014; "Padrão dos Encobrimentos", Teatro Municipal da Guarda, Guarda 2014; "Fugindo da sombra da montanha", Centro de Memória, Vila do Conde 2013; "Tal qual um cortejo Dionisíaco", Espaço My Porto Cruz, Vila Nova de Gaia 2013; "Os mais resistentes na orla da madrugada", Galeria do Casino do Estoril, Estoril 2013; "Lavando o Açúcar na fonte acreditando em novos gerúndios", Galeria Aparte, Porto 2013. His greatest work "Apocalipse e o rapto da Europa" was exposed in Guimarães in the Alberto Sampaio Museum, the Palace of the Dukes of Bragança in the European Capital of Culture for 2012 and in 2014 in Machado de Castro Museum in Coimbra, as part of the international International Colloquium Epistemologies of the South: South-South, South-North and North-South Global Learnings. He is represented in numerous official and private, national and international collections.



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra



C • FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FEUC FACULDADE DE ECONOMIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FCTUC DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA

DCV DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS
DA VIDA (FCTUC)
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



www.alice.ces.uc.pt
alice.ces.uc.pt/coloquio_alice



AliceProjectCES



alice_ces



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



ces
Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra

COLÓQUIO INTERNACIONAL EPISTEMOLOGIAS DO SUL

• APRENDIZAGENS
GLOBAIS SUL-SUL,
SUL-NORTE E
NORTE-SUL



**PROGRAMA
CIENTÍFICO**

PROGRAMA

DIA 10 DE JULHO

Teatro Académico de Gil Vicente

08h45 > 09h30 > Recepção dos participantes

09h30 > 10h00 > Sessão Solene de abertura

10h00 > 11h00 > Apresentação

Boaventura de Sousa Santos

11h00 > 11h30 > Pausa para café

11h30 > 13h30 > Sessão de Abertura

Coordenador: **José Manuel Mendes**

Uma teoria para uma era global:

repensar epistemologias – **Gurminder K. Bhambra**

Sentipensar com o território:

A dimensão ontológica das Epistemologias do Sul – **Arturo Escobar**Dignidade e liberação. Teologias contra-hegemônicas do Sul – **Juan José Tamayo**

Debate

13h30 > 14h30 > Almoço

14h30 > 16h30 > Sessão Plenária Temática I “Direitos humanos e outras

gramáticas da dignidade humana”Coordenadora: **Maria Paula Meneses**Vivendo como um ser social: A interligação do Ser – **Arzu Merali**

De Belo Monte a Sarayaku: Capitalismo extrativo, povos indígenas e direitos

humanos em campos sociais minados – **César Rodríguez-Garavito**

Guerra interminável, desestruturação das relações internacionais e deslegitimação

do direito internacional como parte da colonialidade do poder para estabelecer uma

nova ordem militar e financeira – **Mireille Fanon Mendes France**

Discurso dos direitos humanos, desumanização e metodologias dos oprimidos –

Nelson Maldonado-Torres

Debate

16h30 > 17h00 > Pausa para café

17h00 > 19h00 > Sessão Plenária Temática II “Democratizar a democracia”

Coordenadora: **Sara Araújo**Micropolítica e zonas de autonomia nos Andes – **Silvia Rivera Cusicanqui**Depois da pós-democracia: a recuperação da política – **Juan Carlos Monedero**

A participação democrática no Brasil: do empoderamento democratizante ao

conflito em torno da infra-estrutura e das políticas urbanas (1990-2014)

– **Leonardo Auritser**Recolonização da mente indiana – **Peter DeSouza**

Debate

Museu Nacional Machado de Castro

20h00 > Recital piano solo com **António Pinho Vargas**

21h30 > Jantar de boas vindas

DIA 11 DE JULHO

Faculdade de Economia, Faculdade de Letras, Colégio de São Bento,

Colégio das Artes, Departamento de Arquitetura – Universidade de Coimbra

9h00 > 18h00 > Sessões Paralelas

(apresentações das comunicações e dos posters) (ver programa detalhado)

Da Rua Visconde da Luz ao Largo da Portagem

19h00 > 20h30 > “Périplo pela Cidade” com manifestações performativas
e intervenções culturais no centro histórico

20h30 > 22h00 > Pausa para jantar

Pátio da Inquisição

22h00 > Sarau dançante “BAILE enquanto – Um Convívio Imprevisto”

DIA 12 DE JULHO

Teatro Académico de Gil Vicente

9h30 > 11h00 > Sessão Plenária Temática III “Outras economias”

Coordenadora: **Teresa Cunha**

Discurso intersectorial e interpolítico e o processo do Fórum Social na Índia

– **Meena Menon**Outra economia para outra civilização – **Alberto Acosta**Repensando as relações entre esfera pública e economia – **Jean-Louis Laville**

Debate

11h00 > 11h30 > Pausa para café

11h30 > 13h00 > Sessão Plenária Temática IV “Constitucionalismo transformador,
interculturalidade e reforma do Estado”Coordenadora: **Élida Lauris**

Diversidade étnico-racial, constitucionalismo transformador e impacto do sistema

interamericano de proteção dos direitos humanos – **Flávia Piovesan**

Constitucionalismo transformador, interculturalidade e reforma do Estado:

uma visão a partir dos povos originários – **Nina Pacari**

Repensando o papel dos tribunais supremos face à necessidade de uma

jurisprudência transformadora – **Albie Sachs**

Debate

13h00 > 15h00 > Almoço

15h00 > 15h30 > **Conversa do Mundo** – Filme

15h30 > 16h00 > Pausa para café

16h00 > 18h00 > Mesa redonda com debate sobre as Conversas do Mundo

“Aprendizagens globais”

Coordenador: **Boaventura de Sousa Santos****Houria Bouteldja / Nilma Gomes / Mário Vitória**

Debate

19h00 > Festa de lançamento de livros

DIA 13 DE JULHO

Praça do Comércio

00h30 > Espetáculo RAP “Há palavras que nasceram para a porrada”

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

10H00 ÀS 11H00 > APRESENTAÇÃO

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

Boaventura de Sousa Santos é professor de sociologia na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, Distinguished Legal Scholar na Faculdade de Direito da Universidade de Wisconsin-Madison e Global Legal Scholar na Universidade de Warwick. É o diretor científico do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e coordenador científico do Observatório Permanente da Justiça Portuguesa. Dirige o projeto ALICE – Espelhos Estranhos, Lições Imprevistas. Publicou largamente sobre os processos de globalização, o direito e a justiça, o Estado, epistemologia, democracia e direitos humanos, em português, espanhol, inglês, italiano, francês e alemão. Entre as suas publicações recentes mais relevantes em português encontram-se: Se Deus fosse um ativista dos direitos humanos (2013); Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social (2007); A gramática do tempo. Para uma nova cultura política (2006); Fórum Social Mundial: Manual de Uso (2005); A Crítica da Razão Indolente: Contra o Desperdício da Experiência (2000).



DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 ÀS 13H30 › SESSÃO DE ABERTURA

COORDENADOR › JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



GURMINDER K. BHAMBRA

Gurinder K. Bhambra é professora de sociologia e diretora do Centro de Teoria Social na Universidade de Warwick. Foi investigadora pós-doutoranda na Universidade de Sussex e investigadora no Five College Women's Studies Research Centre, na Faculdade de Mount Holyoke, EUA, onde foi também Professora Visitante Associada na área do pensamento social crítico. A sua investigação reflete sobre como as experiências e reivindicações dos não-Europeus "outros" foram tornadas invisíveis nas narrativas dominantes e nas estruturas analíticas sociológicas da modernidade. É autora do livro *Rethinking Modernity: Postcolonialism and the Sociological Imagination* (2007), distinguido com o prémio Philip Abrams Memorial Prize, da Associação Britânica de Sociologia, para melhor livro de sociologia, em 2008. O seu segundo livro, *Connected Sociologies*, sairá em breve com a Bloomsbury Academic.



ARTURO ESCOBAR

Arturo Escobar é professor de antropologia na Universidade de Carolina do Norte, Chapel Hill, e investigador associado do Grupo Cultura/Memória/Nação da Universidade del Valle, Cali. Foi professor visitante no Equador, na Argentina, na Catalunha, na Finlândia, no Mali, na Holanda, e em Inglaterra. Os seus principais interesses são: a ecologia política, o desenho ontológico, a antropologia do desenvolvimento, os movimentos sociais, e a tecnociência. Durante os últimos vinte anos colaborou de perto com organizações e movimentos sociais afro-colombianos na região do Pacífico colombiano, particularmente com o Processo de Comunidades Negras (PCN). O seu livro mais conhecido é *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (1995, 2ª ed. 2011). Os seus livros mais recentes são *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes* (2008; 2010 para a edição espanhola) e *Una minga para el postdesarrollo* (2013). Alguns dos seus trabalhos podem ser encontrados em <http://aescobar.web.unc.edu/>.

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 ÀS 13H30 › SESSÃO DE ABERTURA

COORDENADOR › JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



JUAN JOSÉ TAMAYO

Juan José Tamayo é doutorado em Teologia pela Universidade Pontifícia de Salamanca e doutorado em filosofia pela Universidade Autónoma de Madrid (1976). Lecionou em várias instituições de Espanha e América. É professor titular na Universidade Carlos III de Madrid, onde dirige a Cátedra de Teologia e Ciências das Religiões "Ignacio Ellacuría", e professor da cátedra Tres Religiones da Universidade de Valencia. É, ainda, professor convidado em diversas universidades dentro e fora de Espanha. É cofundador e atual secretário-geral da Associação Progressiva de Teólogos Juan XXIII e membro do Comité Internacional do Fórum Mundial de Teologia e Libertação, da Junta Diretiva da Associação para o Diálogo Inter-religioso em Madrid (ADIM) do Patronato da Fundação Siglo Futuro. Dirige cursos especializados de teologia e ciências das religiões e colabora em revistas latino-americanas e europeias, bem como em estudos sobre ciências das religiões, teologia das religiões e teologia da libertação. Autor de mais de sessenta títulos, entre as suas publicações encontram-se *Para comprender la teología de la liberación* (2008) e *Islam. Cultura, religión y política* (2009), *Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo* (2012).

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÊMICO DE GIL VICENTE

14H30 ÀS 16H30 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA I

DIREITOS HUMANOS E OUTRAS GRAMÁTICAS DA DIGNIDADE HUMANA

COORDENADORA > MARIA PAULA MENESES

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



ARZU MERALI

Arzu Merali é escritora, investigadora e ativista na área dos direitos humanos. O seu percurso académico inclui diplomas em literatura inglesa, direito e relações internacionais na Universidade de Cambridge, na Universidade Nottingham Trent e na Universidade de Kent. É co-fundadora e dirige atualmente o departamento de investigação da Comissão Islâmica para os Direitos Humanos (Islamic Human Rights Commission – IHRC), uma organização sem fins lucrativos, sediada em Londres, com estatuto consultivo junto do Conselho Económico e Social da Nações Unidas, que promove campanhas, investigação e advocacia, lutando pela justiça para todas as pessoas independentemente da raça, confissão religiosa ou identificação política. Foi editora principal do *Palestine Internationalist*, um jornal on-line centrado em questões da luta pela libertação da Palestina e do povo palestino. Arzu Merali organizou livros e escreve frequentemente artigos sobre o Islão, os direitos humanos e outros assuntos para publicações académicas e não académicas.



CÉSAR RODRÍGUEZ-GARAVITO

César Rodríguez-Garavito é professor associado e diretor-fundador do Programa para a Justiça Global e os Direitos Humanos na Universidade dos Andes (Colômbia) e membro fundador do Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia). Foi Professor Visitante nas seguintes instituições: Stanford University, Brown University, University of Pretoria, Fundação Getúlio Vargas (Brasil), Central European University, Åbo Akademi of Human Rights e Universidad Andina de Quito. É membro dos conselhos editoriais da *Annual Review of Law and Social Science* e da *Open Global Rights*, bem como dos conselhos executivos do Fundar Mexico e do Business Human Rights Research Center. Fez doutoramento e mestrado em sociologia pela Universidade de Wisconsin-Madison. Tem ainda mestrado em direito e sociologia pela NYU'S Institute e em filosofia pela Universidad Nacional de Colombia e uma pós-graduação pela Universidad de los Andes. As suas publicações incluem *Constitutional Courts and Social Change in the Global South: The Impact of Judicial Activism on Forced Displacement in Colombia* (co-autor); *Balancing Wealth and Health: the Battle over Intellectual Property and Access to Medicines in Latin America* (co-org.); "Ethnicity.gov: Global Governance, Indigenous Peoples and the Right to Prior Consultation in Social Minefields" (*Indiana Journal of Global Legal Studies*); "Beyond the Courtroom: The Impact of Judicial Activism on Socioeconomic Rights in Latin America" (*Texas Law Review*); *Law in Latin America: A Roadmap for Twenty-First Century Legal Scholarship* (org.); "Global Governance and Labor Rights: Codes of Conduct and Anti-Sweatshop Struggles in Global Apparel Factories in Mexico and Guatemala" (*Politics & Society*); *The Global Expansion of the Rule of Law*; and *Law and Globalization from Below: Toward a Cosmopolitan Legality* (com B. S. Santos, org.).

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÊMICO DE GIL VICENTE

14H30 ÀS 16H30 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA I

DIREITOS HUMANOS E OUTRAS GRAMÁTICAS DA DIGNIDADE HUMANA

COORDENADORA > MARIA PAULA MENESES

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



MIREILLE FANON MENDES FRANCE

Mireille Fanon Mendes France, jurista, é presidente da Fundação Frantz Fanon, cujo trabalho passa por combater as novas formas de colonialismo, promovendo o pensamento e os desafios presentes no pensamento de Frantz Fanon, nomeadamente a emancipação, a colonialidade do poder e a rejeição de todas as formas de discriminação e exclusão relacionadas. Mireille Fanon é professora na Universidade Paris V – Descartes, entre outras instituições universitárias. Trabalhou na UNESCO e na Assembleia Nacional francesa. Ativamente envolvida com o problema dos presos políticos, por exemplo na Palestina, trabalha especificamente em questões de autodeterminação e solidariedade internacional. É autora de diversos artigos sobre direitos humanos e direito humanitário, bem como racismo e discriminação e outros tópicos relacionados com as relações internacionais e o direito internacional. Em 2009 recebeu o Prémio Direitos Humanos atribuído pelo Conselho para a Justiça, Igualdade e Paz.



NELSON MALDONADO-TORRES

Nelson Maldonado-Torres é Presidente do Departamento de Estudos Caribenhos Latinos e Hispânicos e membro principal do Programa de Literatura Comparada na Rutgers University–New Jersey. É Research Fellow no Departamento de Ciência Política, College of Human Sciences, University of South Africa, e membro do conselho executivo da Fundação Frantz Fanon. Foi Presidente da Associação Caribenha de Filosofia durante cinco anos (2008–2013). É, ainda, membro honorário da Fundação Fausto Reinaga, na Bolívia. Os seus interesses de investigação centram-se nas teorias descoloniais, com especial enfoque nas questões da raça, da etnicidade, da fenomenologia e da filosofia social e política. Está particularmente interessado no cruzamento de diferentes genealogias do pensamento e nas suas manifestações em diferentes géneros de escrita, nos discursos, nas expressões artísticas e nos movimentos sociais. Atualmente desenvolve um projeto intitulado “Fanoniam Meditations” que tem como objetivo decifrar a base epistemológica dos “estudos étnicos” e áreas afins, bem como examinar a relevância da descolonização aos níveis epistemológico, ético e político, dando continuidade à reflexão sobre ética e epistemologia descoloniais que apresentou no seu livro anterior: *Against War: Views from the Underside of Modernity* (2008).

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

17H00 ÀS 19H00 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA II

"DEMOCRATIZAR A DEMOCRACIA"

COORDENADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



JUAN CARLOS MONEDERO

Juan Carlos Monedero é escritor, politólogo, ativista e professor universitário. Licenciou-se em ciências políticas e sociologia pela Universidade Complutense de Madrid (UCM) e doutorou-se pela Universidade de Heidelberg (Alemanha). Foi professor convidado em universidades de vários países, incluindo Alemanha, Argentina, Colômbia, México e Venezuela. Atualmente é professor de Ciência Política e Administração na UCM e diretor do Departamento de Governo, Políticas Públicas e Cidadania Global do Instituto Complutense de Estudos Internacionais. Enquanto ativista assume a sua proximidade com o movimento 15-M. Entre as suas publicações mais recentes, destacam-se *Disfraces del Leviatán: el papel del Estado en la globalización neoliberal* (2007), *El gobierno de las palabras: política para tiempos de confusión* (2009), *Claues para un mundo en transición. Crítica y reconstrucción de la política* (2009), *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española* (2011), *La rebelión de los indignados* (2011) (vários autores); *¡Que no nos representan! El debate sobre el sistema electoral español* (2011, com Pablo Iglesias); *Dormíamos y despertamos. El 15M y la reinvencción de la democracia* (2012); e *Curso urgente de política para gente decente* (2013).



SILVIA RIVERA CUSICANQUI

Silvia Rivera Cusicanqui é uma professora, ativista, socióloga e historiadora bolívia com ascendência Aymara. Referência teórica das perspetivas da descolonização epistémica oriundas da América Latina, os seus estudos incorporam a história e a cosmologia Aymara e promovem o combate ao eurocentrismo e ao patriarcado. É longa a história que a liga aos movimentos sociais indígenas. Foi co-fundadora da Oficina de História Oral Indígena, um grupo indígena independente que se dedica à investigação e disseminação da história das lutas Aymara e Q'hechwa na Bolívia, assumindo um papel muito importante na revalorização da identidade indígena. Nos anos 1980' e 1990' apoiou o movimento Katarista e o movimento dos cultivadores de coca da região Yungas e, mais recentemente, apoiou a marcha indígena em defesa do Território Indígena e Parque Nacional Isiboro-Secure (TIPNIS) na região amazônica da Bolívia. É autora de um conjunto substancial de obras, de que fazem parte *Violencias (re)encubiertas en Bolivia* (2012), *Oprimidos pero no Vencidos. Luchas del campesinado aymara y q'hechwa de Bolivia, 1900-1980* (1984). Realizou documentários e docuficções no âmbito das temáticas ligadas aos seus estudos e lutas. É membro do Colectivo Chi'ixi, um grupo de investigadores e ativistas culturais urbanos, que editou vários livros e números de revista. Em 1990 obteve a prestigiada bolsa Guggenheim para uma investigação sobre o movimento de trabalhadores urbano. No primeiro semestre de 2014 foi Andrés Bello Chair in Latin American Literature and Culture na Universidade de Nova Iorque. No mesmo ano, jubilou-se do Departamento de Sociologia da Universidade Mayor de San Andrés na Bolívia.

DIA 10 DE JULHO

TEATRO ACADÊMICO DE GIL VICENTE

17H00 ÀS 19H00 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA II

"DEMOCRATIZAR A DEMOCRACIA"

COORDENADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



LEONARDO AVRITZER

Leonardo Avritzer, doutorado em sociologia política pela New School for Social Research, é professor de ciência política na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi professor visitante da Universidade de São Paulo (2004), da Tulane University (2008) e da Universidade de Coimbra (2009). Foi diretor da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (1997-1998), coordenador de comitê de ciência política da CAPES (Coordenação e Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) (2005-2010) e representante de área da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (2005-2011). Atualmente, preside à Associação Brasileira de Ciência Política (2012-2014). É autor dos seguintes livros: *Democracy and the public space in Latin America* (2002) e *A moralidade da democracia* (1996) – prêmio melhor livro do ano (ANPOCS). Coordena o projeto “Instituições participativas e interfaces sócio-estatais: análise comparada da inter-relação entre Estado e sociedade nos programas do governo federal”, que busca elaborar, tomando por base o caso do Brasil, instrumental teórico-analítico acerca da relação entre Estado e sociedade no âmbito do planejamento e desenvolvimento de políticas públicas a partir das transformações pelas quais essa relação vem passando nos últimos anos no país.



PETER RONALD DESOUSA

Peter Ronald DeSouza é professor no Centre for the Study of Developing Societies (CSDS), desde 2003. Esteve de licença entre dezembro de 2007 e março de 2014, período em que exerceu cargos de diretor no Indian Institute of Advanced Study (IIAS) e no International Centre of Human Development (IC4HD), um projeto que desenvolveu no âmbito de uma parceria entre o IIAS e do UNDP. Para além dos inúmeros artigos que publicou, editou três livros: *Contemporary India: Transitions* (2000) *India's Political Parties* (com E. Sridharan, 2006), e *Indian Youth in a Transforming World* (com Sanjay Kumar e Sandeep Shastri, 2009). Foi um dos três principais investigadores de um estudo que incluiu cinco países, publicado pela Oxford University Press sob o título *the State of Democracy in South Asia* OUP (2006). Lecionou Ciência Política na Universidade de Goa. Escreveu sobre Panchayati Raj e sobre a “segunda vaga” da democracia na Índia, party hopping, violência eleitoral e suas raízes, Dalits e discriminação, confiança e instituições políticas. O seu principal interesse de investigação centra-se nas ameaças à liberdade de expressão nos sistemas democráticos. Enquanto teórico político, está interessado nos enigmas da democracia indiana.

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 ÀS 11H00 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA III

"OUTRAS ECONOMIAS"

COORDENADORA > TERESA CUNHA

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



MEENA MENON

Meena Menon é ativista e investigadora. Estudou Ciência Política no Arts College, Osmania University, Andhra Pradesh e obteve um diploma em direitos humanos do Institute of Social Studies (ISS), The Hague. É consultora sénior do Indian Action Aid Programme CiRiC (Citizens Rights Collective), trabalhando sobre pobreza urbana, direitos sociais, planeamento urbano, habitação, equidade e cidades sustentáveis. Foi associada sénior, coordenadora de país, da organização Focus on the Global South; diretora de pesquisa na Zee Telefilms; e Vice-President e do GKSS (Mill Workers Struggle Committee), Mumbai. Trabalha com organizações na área do têxtil em Mumbai, nomeadamente a Girni Kamgar Sangharsh Samiti e a Rojgar Hakka Samiti. Recebeu a bolsa Charles Wallace do British Council's em 2004 e foi Visiting Fellow, Wolfson College, na Cambridge University, UK. É co-autora de One Hundred Years, One Hundred Voices – The Mill Workers of Girangaon – An Oral History (2004). Atualmente está a trabalhar num livro sobre movimentos estudantis dos anos 1970'. Assumiu, ainda, um compromisso como diretora executiva do recém-formado South Institute for Public Policy and Action – SIPPA– sediado em Hyderabad.



ALBERTO ACOSTA

Alberto Acosta Espinosa é um reconhecido economista e político equatoriano. É professor e investigador da Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais (FLACSO-Ecuador). Lecionou em várias instituições universitárias do Equador e foi professor visitante na Universidad de Cuenca, na Universidad de Guayaquil e na Universidade Andina, entre outras. Manteve ao longo da sua carreira um perfil de intelectual de esquerda, simpatizando com o marxismo, o terceiro-mundismo e mais recentemente com o movimento anti-globalização. Acosta foi um dos redatores do plano de governo Alianza PAIS, que conduziu à presidência Rafael Correa. Foi Ministro da Energia e das Minas. Destacou-se como impulsionador do projeto Yasuni ITT. Foi Presidente da Assembleia Nacional Constituinte a partir de onde se promoveram importantes reformas, como o reconhecimento dos direitos da Natureza ou de Sumak Kawsay/Buen Vivir. Tornou-se crítico do Governo de Correa e participou em diversos movimentos de defesa da Constituição de 2008. Foi candidato à presidência do Equador nas eleições de 2013 pela Unidad Plurinacional de las Izquierdas, uma coligação de partidos políticos e movimentos sociais socialistas. Entre as suas publicações, destacam-se La Deuda eterna (1994), El Estado como solución (1998), Ecuador Post Petrolero (2000), Desarrollo Global – Con la Amazonía en la mira (2005), La migración en el Ecuador – oportunidades y amenazas (2006), El rostro oculto del TLC (2006), La maldición de la abundancia (2009), Breve historia económica del Ecuador (2013), Buen Vivir-Sumak Kawsay – Una oportunidad para imaginar otros mundos (2013).

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 ÀS 11H00 › SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA III

"OUTRAS ECONOMIAS"

COORDENADORA › TERESA CUNHA

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



JEAN-LOUIS LAVILLE

Jean-Louis Laville é sociólogo e economista, professor do Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Tem investigado e publicado sobre as relações entre economia e sociedade, designadamente sobre sociologia económica, no Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique (Lise, CNRS-Cnam, Paris), sendo ainda coordenador europeu do Instituto Karl Polanyi de Economia Política. Foi o responsável pela iniciativa "Université populaire et citoyenne de Paris-Cnam", concretizada através de um ciclo de encontros que têm vindo a ocorrer desde 2007, onde regularmente se discute a outra economia aos níveis prático e teórico. Dirigiu coleções editoriais no Brasil, em França e na Itália e possui uma vasta produção académica, internacionalmente conhecida. Entre as suas publicações, encontram-se: *Sociologie des services* (2005), *Action publique et économie solidaire* (2007, com J.P. Magnen, G.C. de França Filho, A. Medeiros), *Dictionnaire de l'autre économie* (2007, com A.D. Cattani); *Dicionario Internacional a Outra Economia* (2009, com AD Cattani, LI Gaiger, P Hespanha); *Diccionario de la otra economia* (2009, com AD Cattani, JL Coraggio); *Travail, une nouvelle question politique* (2008) e *Politique de l'association* (2010). Em breve sairá *Reinventar las izquierdas en el siglo XXI. Dialogos norte-sur para un nuevo proyecto emancipator* (com JL Coraggio).

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 ÀS 13H00 > SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA IV

**"CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,
INTERCULTURALIDADE E REFORMA DO ESTADO"**

COORDENADORA > ÉLIDA LAURIS

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



FLÁVIA PIOVESAN

Flávia Piovesan é procuradora, ativista dos direitos humanos e professora de direito constitucional e direitos humanos da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Foi Visiting Fellow do Human Rights Program da Harvard Law School (1995 e 2000), do Centre for Brazilian Studies da University of Oxford (2005) e do Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (Heidelberg, 2007 e 2008) e foi Humboldt Foundation Georg Forster Research Fellow no Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (2009–2011). É membro do Conselho de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana, da High Level Task Force das Nações Unidas para a implementação do direito ao desenvolvimento; e do grupo trabalho da OEA (Organização dos Estados Americanos) para o monitoramento do Protocolo de San Salvador em matéria de direitos econômicos, sociais e culturais. É autora de livros e outras publicações em áreas como os direitos humanos, o direito internacional e o direito constitucional.



NINA PACARI

Nina Pacari cresceu numa vila andina no norte do Equador. Com nacionalidade Kichwa, é hoje advogada e reconhecida líder do movimento indígena. Estudou jurisprudência na Universidade Central do Equador, em Quito, onde conheceu outros estudantes indígenas e se integrou na luta pelos direitos dos indígenas e pela defesa da língua kichwa. Terminado o curso, regressou à sua comunidade e deu continuidade à luta. Trabalhou como advogada para a Federación de los pueblos Kichwa de la Sierra Norte del Ecuador (FICI). Posteriormente, apoiou juridicamente as comunidades indígenas na província de Chimborazo. Em 1989, tornou-se consultora jurídica da confederação indígena CONAIE e, em maio de 2007, foi eleita juíza do Tribunal Constitucional. Pacari é altamente crítica da longa história de abusos ocidentais imperialistas e neocolonialistas sobre as culturas indígenas e tem sido figura central da luta pela preservação da identidade cultural indígena, pela construção de um Estado plurinacional e pelo direito à terra das comunidades indígenas. Entre as suas publicações, encontram-se "Las culturas nacionales en el estado multinacional ecuatoriano", Antropolgía, cuadernos de investigación, 3 (1984); "Los indios y su lucha jurídico-política", Revista ecuatoriana de pensamiento marxista, 12 (1989); "Taking on the Neoliberal Agenda", NACLA Report on the Americas, 29, 5 (March–April 1996).

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 ÀS 13H00 › SESSÃO PLENÁRIA TEMÁTICA IV

**"CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,
INTERCULTURALIDADE E REFORMA DO ESTADO"**

COORDENADORA › ÉLIDA LAURIS

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



ALBIE SACHS

Albie Sachs é ativista dos direitos humanos e foi juiz do Tribunal Constitucional da África do Sul. Obteve o diploma em direito pela Universidade de Cape Town e o doutoramento pela Universidade de Sussex. Começou a praticar advocacia defendendo cidadãos e cidadãs acusados/as sob as leis raciais e as leis de segurança que vigoravam durante o Apartheid. Mais tarde, depois de preso e colocado em solitária durante cinco meses pelo seu trabalho com o movimento de libertação, Albie Sachs foi exilado em Inglaterra e posteriormente em Moçambique. Em 1988, em Maputo, perdeu um braço e a visão de um dos olhos na sequência da explosão de uma bomba colocada no seu carro por agentes do Apartheid. Depois da explosão, dedicou-se à arquitetura de uma Constituição democrática para a África do Sul. Regressou ao seu país natal e integrou o Comité Constitucional e o Comité Executivo Nacional do Congresso Nacional Africano. Foi nomeado para o Tribunal Constitucional por Nelson Mandela em 1994 e reformou-se em 2009. Entre os seus livros largamente conhecidos encontram-se *The Strange Alchemy of Life and Law* (2010) e *The soft vengeance of a freedom fighter* (1990), ambos distinguidos com o prémio Alan Paton.

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÊMICO DE GIL VICENTE

16H00 ÀS 18H00 > MESA REDONDA PLENÁRIA COM DEBATE

SOBRE AS CONVERSAS DO MUNDO

"APRENDIZAGENS GLOBAIS"

COORDENADOR > BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



HOURLIA BOUTELDJA

Houria Bouteldja é porta-voz do partido Indigènes de la République (PIR), um partido anti-racista e anti-imperialista. Ativista contra a segregação que resulta da continuidade da velha ordem colonial, tornou-se conhecida do grande público francês pela denúncia da islamofobia. Filha de pais argelinos, cresceu em França e identifica-se como ativista indígena, subvertendo uma designação usada frequentemente de forma pejorativa e usando-a como expressão da sua herança argelina no contexto colonial francês. Estudou línguas estrangeiras aplicadas (Inglês e Árabe) em Lyon. Participou na fundação do coletivo Les Blédardes, em reação ao coletivo Ni Putes Ni Soumises. No âmbito de um outro coletivo, Une école pour tous et toutes, opôs-se à lei dos símbolos religiosos na escola, classificando como prática neocolonialista a interdição do uso do véu. Publicou *La révolution en 2010?: Les vrais enjeux de 2007* (com Philippe Lemoine, Pierre Bellanger e Gabriel Auxemery, 2007) e *Nous sommes les indigènes de la république* (com Sadri Khiri, Félix Boggio Éwanjé-Épée e Stella Magliani-Belkacem, 2012).



NILMA GOMES

Nilma Lino Gomes é licenciada em pedagogia e mestre em educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e doutorada em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Foi Coordenadora Geral do Programa de Ensino, Pesquisa e Extensão "Ações Afirmativas" na UFMG (2002 a 2013). É membro da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação (ANPED), da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). É integrante da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação. É reitora Pró-Tempore da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira UNILAB, tendo sido a primeira mulher negra ao comando de uma universidade brasileira. Atualmente coordena um projeto de investigação sob o tema "Movimento negro, conhecimento e pensamento pós-abissal". Escreveu múltiplos artigos académicos e foi organizadora de diversos livros, entre os quais *Relações Étnico-Raciais, Educação e Produção do Conhecimento: 10 anos do GT 21 da Anped* (2012, com Valentim, Silvani dos Santos e Pinho, Vilma Aparecida); *Práticas Pedagógicas de Trabalho com Relações Étnico-Raciais na Escola na perspetiva da Lei 10.639/03* (2012); *Experiências étnico-culturais para a formação de professores* (2011, com Silva, Petronilha Beatriz Gonçalves).

DIA 12 DE JULHO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

16H00 ÀS 18H00 › MESA REDONDA PLENÁRIA COM DEBATE

SOBRE AS CONVERSAS DO MUNDO

"APRENDIZAGENS GLOBAIS"

COORDENADOR › BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



MÁRIO VITÓRIA

Mário Vitória é artista plástico. Licenciou-se na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. É mestre pela mesma Faculdade em Práticas e Teorias do Desenho e mestre na área das Artes Visuais pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação do Porto. Durante o percurso académico realizou estudos intermédios em Lyon (França), Bolonha (Itália) e Sheffield (Inglaterra). Das suas exposições individuais mais recentes destacam-se as exposições: "Semeando Espelhos no Escuro da Perspetiva – Alice na Cidade", colóquio internacional "Epistemologias do Sul: Aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul", vários locais em Coimbra 2014; "Padrão dos Encobrimentos", Teatro Municipal da Guarda, Guarda 2014; "Fugindo da sombra da montanha", Centro de Memória, Vila do Conde 2013; "Tal qual um cortejo Dionisíaco", Espaço My Porto Cruz, Vila Nova de Gaia 2013; "Os mais resistentes na orla da madrugada", Galeria do Casino do Estoril, Estoril 2013; "Lavando o Açúcar na fonte acreditando em novos gerúndios", Galeria Aparte, Porto 2013. A sua maior obra "Apocalipse e o rapto da Europa" foi exposta em Guimarães no Museu de Alberto Sampaio, no Paço dos Duques de Bragança no âmbito da Capital Europeia da Cultura de 2012 e em 2014 no Museu Machado de Castro, em Coimbra, enquanto parte do colóquio internacional "Epistemologias do Sul: Aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul". Está representado em inúmeras coleções oficiais e particulares, nacionais e internacionais.



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra



FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FEUC FACULDADE DE ECONOMIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FCTUC DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA

DCV DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS
DA VIDA (FCTUC)
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



www.alice.ces.uc.pt
alice.ces.uc.pt/coloquio_alice



AliceProjectCES



alice_ces



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



ces
Centro de Estudios Sociales
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra

COLOQUIO INTERNACIONAL EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR

• SUR-SUR, SUR-NORTE
Y NORTE-SUR
APRENDIZAJES
GLOBALES



PROGRAMA
CIENTÍFICO

PROGRAMA

10 DE JULIO

Teatro Académico de Gil Vicente

08h45 > 09h30 > Bienvenida y registro

09h30 > 10h00 > Sesión solemne de apertura

10h00 > 11h00 > Presentación

Boaventura de Sousa Santos

11h00 > 11h30 > Intervalo

11h30 > 13h30 > Sesión de apertura

Coordinador: **José Manuel Mendes**Una teoría para una Era Global: Repensar Epistemologías – **Gurminder K. Bhambra**

Sentipensar con el territorio: La dimensión ontológica de las Epistemologías del Sur

– **Arturo Escobar**Dignidad y liberación. Teologías contra-hegemónicas del sur – **Juan José Tamayo**

Debate

13h30 > 14h30 > Intervalo para almuerzo

14h30 > 16h30 > Sesión plenaria temática I

“Derechos humanos y otras gramáticas de la dignidad humana”Coordinadora: **María Paula Meneses**Viviendo como un Ser Social – La Interligación del Ser – **Arzu Merali**De Belo Monte a Sarayaku: capitalismo extractivo, pueblos indígenas y derechos humanos en campos sociales minados – **César Rodríguez-Garavito**

Guerra interminable, desestructuración de las relaciones internacionales y

deslegitimación del derecho internacional como parte de la colonialidad del poder

para establecer un nuevo orden militar y financiera – **Mireille Fanon**

Discurso de los Derechos Humanos, Deshumanización y Metodologías de los

Oprimidos – **Nelson Maldonado Torres**

Debate

16h30 > 17h00 > Intervalo

17h00 > 19h00 > Sesión plenaria temática II **“Democratizar la democracia”**Coordinadora: **Sara Araújo**Micropolítica y zonas de autonomía en los Andes – **Silvia Rivera Cusicanqui**Después de la posdemocracia: la recuperación de la política – **Juan Carlos Monedero**

La participación democrática en Brasil del empoderamiento democratizante al

conflicto en torno a la infraestructura y las políticas urbanas (1990–2014)

– **Leonardo Auitzer**Recolonización de la Mente India – **Peter DeSouza**

Debate

Debate

Museu Machado Castro

20h00 > Recital de piano solo con **António Pinho Vargas**

21h30 > Welcome Dinner

11 DE JULIO

Facultad de Economía, Facultad de Letras, Colegio de São Bento, Colegio de las Artes,

Departamento de Arquitectura – Universidad de Coimbra.

9h00 > 18h00 > Sesiones paralelas (presentación de ponencias y posters) (ver programa detallado)

De la Rua Visconde da Luz al Largo da Portagem

19h00 > 20h30 > **“Periplo por la ciudad”**, con manifestaciones performativas e intervenciones culturales en el centro histórico

20h30 > 22h00 > Intervalo para cena

Patio de la Inquisición

22h00 > Soirée de baile **“BAILEnquanto – Un Encontro Imprevisto”**

12 DE JULIO

Teatro Académico de Gil Vicente

9h30 > 11h00 > Sesión plenaria temática III **“Otras economías”**Coordinadora: **Teresa Cunha**

El discurso intersectorial e interpolítico y el proceso del Foro Social en India

– **Meena Menon**Otra economía para otra civilización – **Alberto Acosta**Repensar las relaciones entre la esfera pública y la economía – **Jean-Louis Laville**

Debate

11h00 > 11h30 > Intervalo

11h30 > 13h00 > Sesión plenaria temática IV **“Constitucionalismo transformador, interculturalidad y reforma del Estado”**Coordinadora: **Élida Lauris**

Diversidad étnico-racial, constitucionalismo transformador e Impacto del Sistema

Interamericano de Protección de los Derechos Humanos – **Flávia Piovesan**

Constitucionalismo transformador, interculturalidad y reforma del Estado: una

mirada desde los pueblos originarios – **Nina Pacari**

Repensando el papel de los tribunales supremos vista la necesidad de una

jurisprudencia transformadora – **Albie Sachs**

Debate

13h00 > 15h00 > Intervalo para almuerzo

15h00 > 15h30 > **Conversa del Mundo** – Sesión audiovisual

15h30 > 16h00 > Intervalo

16h00 > 18h00 > Mesa redonda con debate sobre las Conversas del Mundo

“Aprendizajes globales”Coordinador **Boaventura de Sousa Santos****Houria Bouteldja / Nilma Gomes / Mário Vítória**

Debate

19h00 > Fiesta de Presentación de libros

13 DE JULIO

Plaza del Comercio

00h30 > Espectáculo RAP **“Há palauras que nasceram para a porrada”****[“Hay palabras que nacieron para golpear”]**

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

10H00 › 11H00 › PRESENTACIÓN

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

Boaventura de Sousa Santos es profesor de Sociología en la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra (Portugal), Distinguished Legal Scholar en la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin-Madison y Global Legal Scholar en la Universidad de Warwick. Es director científico del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra y Coordinador Científico del Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa. Dirige el proyecto ALICE – Espejos Extraños, Lecciones Imprevistas. Ha publicado varios artículos y libros sobre los procesos de globalización, el derecho y la justicia, el Estado, epistemología, democracia y derechos humanos, en portugués, inglés, español, italiano, francés y alemán. Entre sus publicaciones más recientes y relevantes en español destacan: Para descolonizar el occidente. Más allá del pensamiento abismal (2011), Derecho y emancipación (Corte Constitucional para el Período de Transición, 2011), La refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur (2010), Descolonizar el saber, reinventar el poder (2010), La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad (2010), Sociología Jurídica Crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho (2009), Una epistemología del Sur. La



10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H30 > SESSION DE APERTURA

COORDINADOR > JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



GURMINDER K. BHAMBRA

Gurminder K. Bhambra es profesora de sociología y directora del Centro de Teoría Social de la Universidad de Warwick. Fue investigadora pos-doctoranda en la Universidad de Sussex e investigadora en el Five College Women's Studies Research Centre, Facultad de Mount Holyoke, EUA, donde también fue Profesora Visitante Asociada en el área de Pensamiento Social Crítico. Su investigación discurre sobre cómo las experiencias y reivindicaciones de los no-Europeos "otros" se hicieron invisibles en las narrativas dominantes y en las estructuras analíticas sociológicas de la modernidad. Es autora del libro *Rethinking Modernity: Postcolonialism and the Sociological Imagination* (2007), distinguido con el premio Philip Abrams Memorial Prize, de la Asociación Británica de Sociología, como mejor libro de sociología, en 2008. Su segundo libro, *Connected Sociologies*, será publicado en breve por Bloomsbury Academic.



ARTURO ESCOBAR

Arturo Escobar es profesor de antropología en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill e Investigador Asociado del Grupo Cultura/Memoria/Nación de la Universidad del Valle en Cali. Ha sido profesor visitante en universidades en Ecuador, Argentina, Catalunya, Finlandia, Mali, Holanda, e Inglaterra. Sus intereses principales son: la ecología política, el diseño ontológico, y la antropología del desarrollo, los movimientos sociales, y la tecnociencia. Durante los últimos veinte años ha colaborado con organizaciones y movimientos sociales afro-colombianos en la región del Pacífico colombiano, particularmente el Proceso de Comunidades Negras (PCN). Su libro más conocido es *La invención del desarrollo* (1996, 2ª. Ed. 2012). Sus libros más reciente son *Territorios de Diferencia: Lugar, movimiento, vida, redes* (2010) y *Una minga para el postdesarrollo* (2013). Algunos de sus textos pueden ser consultados en <http://aescobar.web.unc.edu/>.

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 › 13H30 › SESSION DE APERTURA

COORDINADOR › **JOSÉ MANUEL MENDES**

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



JUAN JOSÉ TAMAYO

Juan José Tamayo es Doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctorado en filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (1976). Dio clases en varias instituciones de España y América. Es profesor titular en la Universidad Carlos III de Madrid, donde dirige la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones "Ignacio Ellacuría"; y profesor de la cátedra Tres Religiones de la Universidad de Valencia. Es asimismo profesor invitado en diversas universidades dentro y fuera de España. Es cofundador y actual secretario general de la Asociación Progresiva de Teólogos Juan XXIII y miembro del Comité Internacional del Foro Mundial de Teología y Liberación, de la Junta Directiva de la Asociación para el Diálogo Inter-religioso en Madrid (ADIM) del Patronato de la Fundación Siglo Futuro. Dirige cursos especializados de teología y ciencias de las religiones y colabora en revistas latinoamericanas y europeas, así como en estudios sobre ciencias de las religiones, teología de las religiones y teología de la liberación. Autor de más de sesenta títulos, entre sus publicaciones se encuentran Para comprender la teología de la liberación (2008), Islam. Cultura, religión y política (2009) y Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo (2012).

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

14H30 > 16H30 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA I

DERECHOS HUMANOS Y OTRAS GRAMÁTICAS DE LA DIGNIDAD HUMANA

COORDINADORA > MARIA PAULA MENESES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



ARZU MERALI

Arzu Merali es escritora, investigadora y activista en el área de los derechos humanos. Su formación académica incluye diplomas en literatura inglesa, derecho y relaciones internacionales en la Universidad de Cambridge, la Universidad Nottingham Trent y la Universidad de Kent. Es cofundadora y dirige actualmente el departamento de investigación de la Comisión Islámica para los Derechos Humanos (Islamic Human Rights Commission – IHRC), una organización sin fines de lucro, con sede en Londres, con estatuto consultivo junto al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, que promueve campañas, investigación y abogacía, luchando por la justicia para todas las personas independientemente de su raza, confesión religiosa o identificación política. Fue editora principal del Palestine Internationalist, un diario on-line centrado en cuestiones de la lucha por la liberación de Palestina y del pueblo palestino. Arzu Merali organizó libros y escribe frecuentemente artículos sobre el Islam, los derechos humanos y otros asuntos para publicaciones académicas y no académicas.



CÉSAR RODRÍGUEZ-GARAVITO

César Rodríguez-Garavito es profesor asociado y director-fundador del Programa para la Justicia Global y los Derechos Humanos en la Universidad de los Andes (Colombia) y miembro fundador del Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia). Fue profesor visitante en Stanford University, Brown University, University of Pretoria, Fundação Getúlio Vargas (Brasil), Central European University, Åbo Akademi of Human Rights y la Universidad Andina de Quito. Es miembro de los consejos editoriales de la Annual Review of Law and Social Science y de la Open Global Rights, así como de los consejos ejecutivos de Fundar México y del Business Human Rights Research Center. Hizo maestría y doctorado en la Universidad de Wisconsin-Madison. Tiene una maestría en derecho y sociología por el NYU'S Institute y en filosofía por la Universidad Nacional de Colombia, además de un posgrado por la Universidad de los Andes. Sus publicaciones incluyen Constitutional Courts and Social Change in the Global South: The Impact of Judicial Activism on Forced Displacement in Colombia (co-autor); Balancing Wealth and Health: the Battle over Intellectual Property and Access to Medicines in Latin America (co-org.); "Ethnicity.gov: Global Governance, Indigenous Peoples and the Right to Prior Consultation in Social Minefields" (Indiana Journal of Global Legal Studies); "Beyond the Courtroom: The Impact of Judicial Activism on Socioeconomic Rights in Latin America" (Texas Law Review); Law in Latin America: A Roadmap for Twenty-First Century Legal Scholarship (org.); "Global Governance and Labor Rights: Codes of Conduct and Anti-Sweatshop Struggles in Global Apparel Factories in Mexico and Guatemala" (Politics & Society); The Global Expansion of the Rule of Law; and Law and Globalization from Below: Toward a Cosmopolitan Legality (com B. S. Santos, org.).

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

14H30 > 16H30 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA I

DERECHOS HUMANOS Y OTRAS GRAMÁTICAS DE LA DIGNIDAD HUMANA

COORDINADORA > MARIA PAULA MENESES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



MIREILLE FANON MENDES FRANCE

Mireille Fanon Mendes France, jurista, es presidenta de la Fundación Frantz Fanon, cuyo trabajo pasa por combatir las nuevas formas de colonialismo, promoviendo el pensamiento y los desafíos presentes en el pensamiento de Frantz Fanon, en especial la emancipación, la colonialidad del poder y el rechazo de todas las formas de discriminación y exclusión relacionadas. Mireille Fanon es profesora en la Universidad París V – Descartes, entre otras instituciones universitarias. Trabajó en la UNESCO y en la Asamblea Nacional francesa. Está vinculada activamente con el problema de los presos políticos, por ejemplo en Palestina, y trabaja específicamente en cuestiones de autodeterminación y solidaridad internacional. Es autora de diversos artículos sobre derechos humanos y derecho humanitario, así como sobre racismo, discriminación y otros tópicos relacionados con las relaciones internacionales y el derecho internacional. En 2009 recibió el Premio Derechos Humanos atribuido por el Consejo para la Justicia, Igualdad y Paz.



NELSON MALDONADO-TORRES

Nelson Maldonado-Torres es presidente del Departamento de Estudios Caribeños, Latinos e Hispánicos y miembro principal del Programa de Literatura Comparada en la Rutgers University-New Jersey. Es Research Fellow en el Departamento de Ciencia Política, College of Human Sciences, University of South Africa, y miembro del Consejo Ejecutivo de la Fundación Frantz Fanon. Fue presidente de la Asociación Caribeña de Filosofía durante cinco años (2008-2013). Es miembro honorario de la Fundación Fausto Reinaga, en Bolivia. Sus intereses de investigación se centran en las teorías decoloniales, con especial atención a las cuestiones de raza, etnicidad, fenomenología y filosofía social y política. Está particularmente interesado en el entrecruzamiento de diferentes genealogías del pensamiento y en sus manifestaciones en diferentes géneros de escritura, discursos, expresiones artísticas y en los movimientos sociales. Actualmente desarrolla un proyecto titulado "Fanoniam Meditations", que tiene como objetivo descifrar la base epistemológica de los "estudios étnicos" y áreas afines, así como examinar la relevancia de la descolonización en los niveles epistemológico, ético y político, dando continuidad a la reflexión sobre ética y epistemología decoloniales que presentó en su anterior libro: *Against War: Views from the Underside of Modernity* (2008).

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

17H00 > 19H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA II

DEMOCRATIZAR LA DEMOCRACIA

COORDINADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



JUAN CARLOS MONEDERO

Juan Carlos Monedero es escritor, politólogo, activista y profesor universitario. Se licenció en ciencias políticas y sociología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y se doctoró por la Universidad de Heidelberg (Alemania). Fue profesor invitado en universidades de varios países, incluyendo Alemania, Argentina, Colombia, México y Venezuela. Actualmente es profesor de Ciencia Política y Administración en la UCM y director del Departamento de Gobierno, Políticas Públicas y Ciudadanía Global del Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Como activista asume su proximidad con el movimiento 15-M y es impulsor del actual movimiento Podemos. Entre sus publicaciones más recientes se destacan *Disfraces del Leviatán: el papel del Estado en la globalización neoliberal* (2007), *El gobierno de las palabras: política para tiempos de confusión* (2009); *Claves para un mundo en transición. Crítica y reconstrucción de la política* (2009); *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española* (2011); *La rebelión de los indignados* (2011) (varios autores); *¡Que no nos representan! El debate sobre el sistema electoral español* (2011, con Pablo Iglesias); *Dormíamos y despertamos. El 15M y la reinvencción de la democracia* (2012); y *Curso urgente de política para gente decente* (2013).



SILVIA RIVERA CUSICANQUI

Silvia Rivera Cusicanqui es profesora, activista, socióloga e historiadora boliviana con ascendencia aymara. Referencia teórica de las perspectivas de descolonización epistémica oriundas de América Latina, sus estudios incorporan la historia y la cosmología aymara y promueven el combate contra el eurocentrismo y el patriarcado. Es larga la historia que la vincula a los movimientos indígenas. Fue co-fundadora del Taller de Historia Oral Andina (THOA), un grupo indígena independiente que se dedica a la investigación y diseminación de la historia de las luchas aymara y q'chwa en Bolivia, asumiendo un papel muy importante en la revalorización de la identidad indígena. En los años ochenta y noventa apoyó al movimiento Katarista y al movimiento de los productores de la hoja de coca de la región de los Yungas. Más recientemente apoyó la marcha indígena en defensa del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Sécure (TIPNIS) en la región amazónica de Bolivia. Es autora de un conjunto sustancial de obras, de las que forman parte *Violencias (re)encubiertas en Bolivia* (2012) y *Oprimidos pero no Vencidos. Luchas del campesinado aymara y q'chwa de Bolivia, 1900-1980* (1984). Realizó documentales y docuficciones en el ámbito de las temáticas ligadas a sus estudios y luchas. Es miembro del Colectivo Ch'ixi (un grupo de investigadores y activistas culturales urbanos que editó varios libros y números de revista). En 1990 obtuvo la prestigiosa beca Guggenheim para una investigación sobre el movimiento de trabajadores urbanos. En el primer semestre de 2014 fue Andrés Bello Chair in Latin American Literature and Culture en la Universidad de Nueva York. Este año se jubiló del Departamento de Sociología de la Universidad Mayor de San Andrés en Bolivia.

10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

17H00 > 19H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA II

DEMOCRATIZAR LA DEMOCRACIA

COORDINADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



LEONARDO AVRITZER

Leonardo Avritzer, doctorado en Sociología Política por la New School for Social Research, es profesor de ciencia política en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Fue profesor visitante de la Universidad de São Paulo (2004), de la Tulane University (2008) y de la Universidad de Coímbra (2009). Fue director de la Asociación Nacional de Posgraduación e Investigación en Ciencias Sociales (1997-1998), dirigió el Comité de Ciencia Política de la CAPES (Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior) y fue representante de área (CAPES, 2005-2011). Actualmente preside la Asociación Brasileña de Ciencia Política (2012-2014). Es autor de los libros *Democracy and the public space in Latin America* (2002) e *A moralidade da democracia* (1996) – premio al mejor libro del año (ANPOCS). Coordina el proyecto “Instituciones participativas e interfaces socio-estatales: análisis comparado de la interrelación entre Estado y sociedad en los programas del gobierno federal”, que busca elaborar, tomando como base el caso de Brasil, instrumentos teórico-analíticos acerca de la relación entre Estado y sociedad en el ámbito del planeamiento y el desarrollo de políticas públicas a partir de las transformaciones que registra esta relación en los últimos años en su país.



PETER RONALD DESOUZA

Peter Ronald deSouza es profesor en el Centre for the Study of Developing Societies (CSDS), desde 2003. Estuvo con licencia entre diciembre de 2007 y marzo de 2014, período en el que ejerció los cargos de director en el Indian Institute of Advanced Study (IIAS), hasta julio de 2013, y en el International Centre of Human Development (IC4HD), un proyecto que desarrolló en el ámbito de una sociedad entre el IIAS y el PNUD. Además de sus innumerables artículos publicados, editó tres libros: *Contemporary India: Transitions* (2000), *India's Political Parties* (con E. Sridharan, 2006), e *Indian Youth in a Transforming World* (con Sanjay Kumar y Sandeep Shastri, 2009). Fue uno de los tres principales investigadores de un estudio que incluyó cinco países, publicado por Oxford University Press con el título *State of Democracy in South Asia* (2006). Enseñó ciencia política en la Universidad de Goa. Escribió sobre Panchayati Raj, sobre la “segunda ola” de la democracia en India, party hopping, violencia electoral y sus raíces, Dalits y discriminación, confianza e instituciones políticas. Su principal interés de investigación se centra en las amenazas a la libertad de expresión en los sistemas democráticos. Como teórico político, está interesado en los enigmas de la democracia en la India.

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 > 11H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA III

"OTRAS ECONOMÍAS"

COORDINADORA > TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



MEENA MENON

Meena Menon es activista e investigadora. Estudió Ciencia Política en el Arts College, Osmania University, Andhra Pradesh, y obtuvo un diploma en derechos humanos del Institute of Social Studies (ISS), The Hague. Es consultora sénior del Indian Action Aid Programme CiRiC (Citizens Rights Collective), trabajando sobre pobreza urbana, derechos sociales, planeamiento urbano, vivienda, equidad y ciudades sustentables. Fue Asociada Sénior, coordinadora de país, de la organización Focus on the Global South; directora de investigación en Zee Telefilms; y vicepresidenta del GKSS (Mill Workers Struggle Committee), Mumbai. Trabaja con organizaciones en el área textil en Mumbai con Girni Kamgar Sangharsh Samiti y Rojgar Hakka Samiti. Recibió la beca Charles Wallace del British Council's en 2004 y fue Visiting Fellow, Wolfson College, en la Cambridge University, UK. Es coautora de One Hundred Years, One Hundred Voices – The Mill Workers of Girangaon – An Oral History (2004). Actualmente trabaja en un libro sobre los movimientos estudiantiles de los años setenta. Asumió también un compromiso como directora ejecutiva del recién formado South Institute for Public Policy and Action – SIPPA– con sede en Hyderabad.



ALBERTO ACOSTA

Alberto Acosta Espinosa es un reconocido economista y político ecuatoriano. Es profesor e investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador). Dio clases en varias instituciones universitarias del Ecuador y fue profesor visitante en la Universidad de Cuenca, en la Universidad de Guayaquil y en la Universidad Andina, entre otras. Mantuvo a lo largo de su carrera un perfil de intelectual de izquierda, simpatizando con el marxismo, el tercermundismo y más recientemente con el movimiento antiglobalización. Acosta fue uno de los redactores del programa de gobierno de Alianza PAIS, que condujo a la presidencia a Rafael Correa. Fue Ministro de Energía y Minas. Se destacó como impulsor del proyecto Yasuni ITT. Fue Presidente de la Asamblea Nacional Constituyente, desde donde se promovieron importantes reformas como el reconocimiento de los derechos de la Naturaleza y el Sumak Kawsay (Buen Vivir). Se convirtió en crítico del Gobierno de Correa y participó en diversos movimientos de defensa de la Constitución de 2008. Fue candidato a la presidencia de Ecuador en las elecciones de 2013 por la Unidad Plurinacional de las Izquierdas, una coalición de partidos políticos y movimientos sociales socialistas. Entre sus publicaciones se destacan La Deuda eterna (1994), El Estado como solución (1998), Ecuador Post Petrolero (2000), Desarrollo Glocal – Con la Amazonía en la mira (2005), La migración en el Ecuador – oportunidades y amenazas (2006), El rostro oculto del TLC (2006), La maldición de la abundancia (2009), Breve historia económica del Ecuador (2013) y Buen Vivir-Sumak Kawsay – Una oportunidad para imaginar otros mundos (2013).

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 › 11H00 › SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA III

"OTRAS ECONOMÍAS"

COORDINADORA › TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



JEAN-LOUIS LAVILLE

Jean-Louis Laville es sociólogo y economista, profesor del Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Ha realizado investigación y publicado sobre las relaciones entre economía y sociedad, y específicamente sobre sociología económica, en el Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique (Lise, CNRS-Cnam, París). Es coordinador europeo del Instituto Karl Polanyi de Economía Política. Fue responsable por la iniciativa "Université populaire et citoyenne de Paris-Cnam", concretada a través de un ciclo de encuentros realizados desde el año 2007, donde regularmente se discute la otra economía en niveles práctico e teórico. Dirigió colecciones editoriales en Brasil, Francia e Italia. Posee una vasta producción académica, internacionalmente conocida. Entre sus publicaciones se encuentran Sociologie des services (2005), Action publique et économie solidaire (2007, con J.P. Magnen, G.C. de França Filho, A. Medeiros), Dictionnaire de l'autre économie (2007, con A.D. Cattani); Dicionário Internacional a Outra Economia (2009, AD Cattani, LI Gaiger, P Hespanha); Dicionário de la otra economía (2009, AD Cattani, JL Coraggio); Travail, une nouvelle question politique (2008) y Politique de l'association (2010). En breve saldrá Reinventar las izquierdas en el siglo XXI. Diálogos norte-sur para un nuevo proyecto emancipador (con JL Coraggio).

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA IV

**"CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,
INTERCULTURALIDAD Y REFORMA DEL ESTADO"**

COORDINADORA > ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



FLÁVIA PIOVESAN

Flávia Piovesan es procuradora, activista de los derechos humanos y profesora de Derecho Constitucional y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Fue Visiting Fellow del Programa de Derechos Humanos de la Harvard Law School (1995 y 2000), del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Oxford (2005) y del Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (Heidelberg, 2007 y 2008). Fue también Humboldt Foundation Georg Forster Research Fellow en el Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (2009-2011). Es miembro del Consejo de Defensa de los Derechos de la Persona Humana, de la Fuerza de Tarea de Alto Nivel de las Naciones Unidas para la implementación del derecho al desarrollo; y del grupo de trabajo de la OEA (Organización de Estados Americanos) para el monitoreo del Protocolo de San Salvador en materia de derechos económicos, sociales y culturales. Es autora de libros y otras publicaciones en áreas de derechos humanos, derecho internacional



NINA PACARI

Nina Pacari creció en una villa andina en el norte de Ecuador. Es de nacionalidad Kichwa y hoy abogada y reconocida líder del movimiento indígena. Estudió jurisprudencia en la Universidad Central de Ecuador, en Quito, donde conoció a otros estudiantes indígenas y se integró en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y la defensa de la lengua kichwa. Al concluir sus estudios regresó a su comunidad y dio continuidad a la lucha. Trabajó como abogada de la Federación de los Pueblos Kichwas de la Sierra Norte del Ecuador (FICI). Posteriormente apoyó jurídicamente a las comunidades indígenas en la provincia de Chimborazo. En 1989 se convirtió en consultora jurídica de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). En mayo de 2007 fue electa magistrada del Tribunal Constitucional. Pacari es altamente crítica de la larga historia de abusos occidentales imperialistas y neocolonialistas sobre las culturas indígenas y ha sido una figura central en la lucha por la preservación de la identidad cultural indígena, por la construcción de un Estado plurinacional y por el derecho a la tierra de las comunidades indígenas. Entre sus publicaciones se encuentran "Las culturas nacionales en el Estado multinacional ecuatoriano", "Los indios y su lucha jurídico-política" y "Taking on the Neoliberal Agenda" (NACLA Report on the Americas).

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA IV

**"CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,
INTERCULTURALIDAD Y REFORMA DEL ESTADO"**

COORDINADORA > ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



ALBIE SACHS

Albie Sachs es activista de los derechos humanos y fue juez del Tribunal Constitucional de África del Sur. Obtuvo el título en derecho por la Universidad de Cape Town y el doctorado por la Universidad de Sussex. Comenzó a ejercer la abogacía defendiendo ciudadanas y ciudadanos acusadas/os bajo las leyes raciales y las leyes de seguridad vigentes durante el Apartheid. Más tarde, después de estar preso y colocado en una celda solitaria durante cinco meses por su trabajo con el movimiento de liberación, Albie Sachs fue exiliado en Inglaterra y posteriormente en Mozambique. En 1988, en Maputo, perdió un brazo y la visión de un ojo por la explosión de una bomba colocada en su carro por agentes del Apartheid. Después del atentado se dedicó a la arquitectura de una Constitución democrática para África del Sur. Regresó a su país natal e integró el Comité Constitucional y el Comité Ejecutivo Nacional del Congreso Nacional Africano (CNA). Fue nombrado al Tribunal Constitucional por Nelson Mandela en 1994 y se jubiló en 2009. Entre sus libros ampliamente conocidos se encuentran *The Strange Alchemy of Life and Law* (2010) y *The soft vengeance of a freedom fighter* (1990), ambos distinguidos con el premio Alan Paton.

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

16H00 > 18H00 > MESA REDONDA CON
DEBATE SOBRE LAS CONVERSAS DEL MUNDO
"APRENDIZAJES GLOBALES"

COORDINADOR > BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS
(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



HOURLIA BOUTELDJA

Houria Bouteldja es portavoz del Partido Indigènes de la République (PIR), un partido antirracista y antiimperialista. Activista contra la segregación resultante de la continuidad del viejo orden colonial, se tornó conocida del gran público francés por su denuncia de la islamofobia. Hija de padres argelinos, creció en Francia y se identifica como activista indígena, subvirtiéndose una designación usada frecuentemente de forma peyorativa y usándola como expresión de su herencia argelina en el contexto colonial francés. Estudió lenguas extranjeras aplicadas (inglés y árabe) en Lyon. Participó en la fundación del colectivo Les Blédardes, en reacción al colectivo Ni Putes Ni Soumises. En el ámbito de otro colectivo: Une école pour tous et toutes, se opuso a la ley de los símbolos religiosos en la escuela, calificando como práctica neocolonialista la prohibición del uso del velo. Publicó *La révolution en 2010?: Les vrais enjeux* de 2007 (con Philippe Lemoine, Pierre Bellanger y Gabriel Auxemery, 2007) y *Nous sommes les indigènes de la République* (con Sadri Khiri, Félix Boggio Éwanjé-Épée e Stella Magliani-Belkacem, 2012).



NILMA GOMES

Nilma Lino Gomes es licenciada en pedagogía y maestra en educación por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), y doctorada en Antropología Social por la Universidad de São Paulo. Fue coordinadora general del Programa de Enseñanza, Investigación y Extensión "Ações Afirmativas" en UFMG (2002 a 2013). Es miembro de la Asociación Nacional de Posgraduación e Investigación en Educación (ANPED), de la Asociación Brasileña de Antropología (ABA) y de la Asociación Brasileña de Investigadores Negros (ABPN). Es integrante de la Cámara de Educación Básica del Consejo Nacional de Educación. Es rectora Pró-Tempore de la Universidad de la Integración Internacional de la Lusofonía Afro-Brasileña UNILAB, siendo la primera mujer negra al mando de una universidad brasileña. Actualmente coordina un proyecto de investigación sobre el tema "Movimiento negro, conocimiento y pensamiento pos-abisal". Tiene varios artículos académicos y fue organizadora de diversos libros, entre ellos: *Relações Étnico-Raciais, Educação e Produção do Conhecimento: 10 anos do GT 21 da Anped* (2012, con Valentim, Silvani dos Santos y Pinho, Vilma Aparecida); *Práticas Pedagógicas de Trabalho com Relações Étnico-Raciais na Escola na perspectiva da Lei 10.639/03* (2012); *Experiências étnico-culturais para a formação de professores* (2011, con Silva, Petronilha Beatriz Gonçalves).

12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

16H00 › 18H00 › MESA REDONDA CON
DEBATE SOBRE LAS CONVERSAS DEL MUNDO
"APRENDIZAJES GLOBALES"

COORDINADOR › BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS
(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



MÁRIO VITÓRIA

Mário Vitória es artista plástico. Se licenció en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Porto. Es maestro por la misma Facultad en Prácticas y Teorías del Diseño y maestro en el área de las Artes Visuales por la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de Porto. Durante su formación académica realizó estudios intermedios en Lyon (Francia), Bolonia (Italia) y Sheffield (Inglaterra). Entre sus exposiciones individuales más recientes se destacan las exposiciones: "Sembrando Espejos en la Oscuridad de la Perspectiva – Alice en la Ciudad", Coloquio internacional "Epistemologías del Sur: Aprendizajes globales Sur-Sur, Sur-Norte y Norte-Sur", varios lugares en Coímbra 2014; "Padrón de los Encubrimientos", Teatro Municipal de la Guarda, Guarda 2014; "Huyendo de la sombra de la montaña", Centro de Memoria, Vila do Conde 2013; "Tal cual un cortejo Dionisiaco", Espaço My Porto Cruz, Vila Nova de Gaia 2013; "Los más resistentes en la orla de la madrugada", Galería del Casino de Estoril, Estoril 2013; "Lavando el Azúcar en la fuente creyendo en nuevos gerundios", Galería Aparte, Porto 2013. Su mayor obra "Apocalipsis y el rapto de Europa" fue expuesta en Guimarães en el Museo de Alberto Sampaio, en el Paço dos Duques de Bragança en el ámbito de la Capital Europea de Cultura de 2012, y en 2014 en el Museo Machado de Castro, en Coímbra, como parte del Coloquio internacional "Epistemologías del Sur: Aprendizajes globales Sur-Sur, Sur-Norte y Norte-Sur". Está representado en muchas colecciones oficiales y particulares, nacionales e internacionales.



alice

STRANGE MIRRORS
UNSUSPECTED LESSONS



Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra



C • FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FEUC FACULDADE DE ECONOMIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FCTUC DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA

DCV DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS
DA VIDA (FCTUC)
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



www.alice.ces.uc.pt
alice.ces.uc.pt/coloquio_alice



AliceProjectCES



alice_ces