



**alice**

STRANGE MIRRORS  
UNSUSPECTED LESSONS



ces  
Centro de Estudios Sociales  
Laboratório Asociado  
Universidade de Coimbra

## COLOQUIO INTERNACIONAL EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR

▸ SUR-SUR, SUR-NORTE  
Y NORTE-SUR  
APRENDIZAJES  
GLOBALES



PROGRAMA  
CIENTÍFICO



## PROGRAMA

## 10 DE JULIO

## Teatro Académico de Gil Vicente

08h45 &gt; 09h30 &gt; Bienvenida y registro

09h30 &gt; 10h00 &gt; Sesión solemne de apertura

10h00 &gt; 11h00 &gt; Presentación

**Boaventura de Sousa Santos**

11h00 &gt; 11h30 &gt; Intervalo

11h30 &gt; 13h30 &gt; Sesión de apertura

Coordinador: **José Manuel Mendes**Una teoría para una Era Global: Repensar Epistemologías – **Gurminder K. Bhambra**

Sentipensar con el territorio: La dimensión ontológica de las Epistemologías del Sur

– **Arturo Escobar**Dignidad y liberación. Teologías contra-hegemónicas del sur – **Juan José Tamayo**

Debate

13h30 &gt; 14h30 &gt; Intervalo para almuerzo

14h30 &gt; 16h30 &gt; Sesión plenaria temática I

**“Derechos humanos y otras gramáticas de la dignidad humana”**Coordinadora: **María Paula Meneses**Viviendo como un Ser Social – La Interligación del Ser – **Arzu Merali**De Belo Monte a Sarayaku: capitalismo extractivo, pueblos indígenas y derechos humanos en campos sociales minados – **César Rodríguez-Garavito**

Guerra interminable, desestructuración de las relaciones internacionales y

deslegitimación del derecho internacional como parte de la colonialidad del poder para establecer un nuevo orden militar y financiera – **Mireille Fanon**

Discurso de los Derechos Humanos, Deshumanización y Metodologías de los

Oprimidos – **Nelson Maldonado Torres**

Debate

16h30 &gt; 17h00 &gt; Intervalo

17h00 > 19h00 > Sesión plenaria temática II **“Democratizar la democracia”**Coordinadora: **Sara Araújo**Micropolítica y zonas de autonomía en los Andes – **Silvia Rivera Cusicanqui**Después de la posdemocracia: la recuperación de la política – **Juan Carlos Monedero**

La participación democrática en Brasil del empoderamiento democratizante al

conflicto en torno a la infraestructura y las políticas urbanas (1990-2014)

– **Leonardo Auritser**Recolonización de la Mente India – **Peter DeSouza**

Debate

## Museu Machado Castro

20h00 > Recital de piano solo con **António Pinho Vargas**

21h30 &gt; Welcome Dinner

## 11 DE JULIO

Facultad de Economía, Facultad de Letras, Colegio de São Bento, Colegio de las Artes,

Departamento de Arquitectura – Universidad de Coimbra.

9h00 &gt; 18h00 &gt; Sesiones paralelas (presentación de ponencias y posters) (ver programa detallado)

## De la Rua Visconde da Luz al Largo da Portagem

19h00 > 20h30 > **“Periplo por la ciudad”**, con manifestaciones performativas e intervenciones culturales en el centro histórico

20h30 &gt; 22h00 &gt; Intervalo para cena

## Patio de la Inquisición

22h00 > Soirée de baile **“BAILEnquanto – Un Encuentro Impreuido”**

## 12 DE JULIO

## Teatro Académico de Gil Vicente

9h30 > 11h00 > Sesión plenaria temática III **“Otras economías”**Coordinadora: **Teresa Cunha**

El discurso intersectorial e interpolítico y el proceso del Foro Social en India

– **Meena Menon**Otra economía para otra civilización – **Alberto Acosta**Repensar las relaciones entre la esfera pública y la economía – **Jean-Louis Laville**

Debate

11h00 &gt; 11h30 &gt; Intervalo

11h30 > 13h00 > Sesión plenaria temática IV **“Constitucionalismo transformador, interculturalidad y reforma del Estado”**Coordinadora: **Élida Lauris**

Diversidad étnico-racial, constitucionalismo transformador e Impacto del Sistema

Interamericano de Protección de los Derechos Humanos – **Flávia Piovesan**

Constitucionalismo transformador, interculturalidad y reforma del Estado: una

mirada desde los pueblos originarios – **Nina Pacari**

Repensando el papel de los tribunales supremos vista la necesidad de una

jurisprudencia transformadora – **Albie Sachs**

Debate

13h00 &gt; 15h00 &gt; Intervalo para almuerzo

15h00 > 15h30 > **Conversa del Mundo** – Sesión audiovisual

15h30 &gt; 16h00 &gt; Intervalo

16h00 &gt; 18h00 &gt; Mesa redonda con debate sobre las Conversas del Mundo

**“Aprendizajes globales”**Coordinador **Boaventura de Sousa Santos****Houria Bouteldja / Nilma Gomes / Mário Vitória**

Debate

19h00 &gt; Fiesta de Presentación de libros

## 13 DE JULIO

## Plaza del Comercio

00h30 > Espectáculo RAP **“Há palauras que nasceram para a porrada”****[“Hay palabras que nacieron para golpear”]**



# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

10H00 › 11H00 › PRESENTACIÓN

---

## BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

Boaventura de Sousa Santos es profesor de Sociología en la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra (Portugal), Distinguished Legal Scholar en la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin–Madison y Global Legal Scholar en la Universidad de Warwick. Es director científico del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra y Coordinador Científico del Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa. Dirige el proyecto ALICE – Espejos Extraños, Lecciones Imprevisas. Ha publicado varios artículos y libros sobre los procesos de globalización, el derecho y la justicia, el Estado, epistemología, democracia y derechos humanos, en portugués, inglés, español, italiano, francés y alemán. Entre sus publicaciones más recientes y relevantes en español destacan: Para descolonizar el occidente. Más allá del pensamiento abismal (2011), Derecho y emancipación (Corte Constitucional para el Período de Transición, 2011), La refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur (2010), Descolonizar el saber, reinventar el poder (2010), La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad (2010), Sociología Jurídica Crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho (2009), Una epistemología del Sur. La





# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H30 > SESION DE APERTURA

COORDINADOR > JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



## GURMINDER K. BHAMBRA

Gurinder K. Bhambra es profesora de sociología y directora del Centro de Teoría Social de la Universidad de Warwick. Fue investigadora pos-doctoranda en la Universidad de Sussex e investigadora en el Five College Women's Studies Research Centre, Facultad de Mount Holyoke, EUA, donde también fue Profesora Visitante Asociada en el área de Pensamiento Social Crítico. Su investigación discurre sobre cómo las experiencias y reivindicaciones de los no-Europeos "otros" se hicieron invisibles en las narrativas dominantes y en las estructuras analíticas sociológicas de la modernidad. Es autora del libro *Rethinking Modernity: Postcolonialism and the Sociological Imagination* (2007), distinguido con el premio Philip Abrams Memorial Prize, de la Asociación Británica de Sociología, como mejor libro de sociología, en 2008. Su segundo libro, *Connected Sociologies*, será publicado en breve por Bloomsbury Academic.



## ARTURO ESCOBAR

Arturo Escobar es profesor de antropología en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill e Investigador Asociado del Grupo Cultura/Memoria/Nación de la Universidad del Valle en Cali. Ha sido profesor visitante en universidades en Ecuador, Argentina, Catalunya, Finlandia, Mali, Holanda, e Inglaterra. Sus intereses principales son: la ecología política, el diseño ontológico, y la antropología del desarrollo, los movimientos sociales, y la tecnociencia. Durante los últimos veinte años ha colaborado con organizaciones y movimientos sociales afro-colombianos en la región del Pacífico colombiano, particularmente el Proceso de Comunidades Negras (PCN). Su libro más conocido es *La invención del desarrollo* (1996, 2ª. Ed. 2012). Sus libros más reciente son *Territorios de Diferencia: Lugar, movimiento, vida, redes* (2010) y *Una minga para el postdesarrollo* (2013). Algunos de sus textos pueden ser consultados en <http://aescobar.web.unc.edu/>.

# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 › 13H30 › SESIÓN DE APERTURA

COORDINADOR › JOSÉ MANUEL MENDES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)

---



## JUAN JOSÉ TAMAYO

Juan José Tamayo es Doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctorado en filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (1976). Dio clases en varias instituciones de España y América. Es profesor titular en la Universidad Carlos III de Madrid, donde dirige la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones "Ignacio Ellacuría"; y profesor de la cátedra Tres Religiones de la Universidad de Valencia. Es asimismo profesor invitado en diversas universidades dentro y fuera de España. Es cofundador y actual secretario general de la Asociación Progresiva de Teólogos Juan XXIII y miembro del Comité Internacional del Foro Mundial de Teología y Liberación, de la Junta Directiva de la Asociación para el Diálogo Inter-religioso en Madrid (ADIM) del Patronato de la Fundación Siglo Futuro. Dirige cursos especializados de teología y ciencias de las religiones y colabora en revistas latinoamericanas y europeas, así como en estudios sobre ciencias de las religiones, teología de las religiones y teología de la liberación. Autor de más de sesenta títulos, entre sus publicaciones se encuentran *Para comprender la teología de la liberación* (2008), *Islam. Cultura, religión y política* (2009) y *Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo* (2012).



# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

14H30 > 16H30 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA I

DERECHOS HUMANOS Y OTRAS GRAMÁTICAS DE LA DIGNIDAD HUMANA

COORDINADORA > MARIA PAULA MENESES

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



## ARZU MERALI

Arzu Merali es escritora, investigadora y activista en el área de los derechos humanos. Su formación académica incluye diplomas en literatura inglesa, derecho y relaciones internacionales en la Universidad de Cambridge, la Universidad Nottingham Trent y la Universidad de Kent. Es cofundadora y dirige actualmente el departamento de investigación de la Comisión Islámica para los Derechos Humanos (Islamic Human Rights Commission – IHRC), una organización sin fines de lucro, con sede en Londres, con estatuto consultivo junto al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, que promueve campañas, investigación y abogacía, luchando por la justicia para todas las personas independientemente de su raza, confesión religiosa o identificación política. Fue editora principal del *Palestine Internationalist*, un diario on-line centrado en cuestiones de la lucha por la liberación de Palestina y del pueblo palestino. Arzu Merali organizó libros y escribe frecuentemente artículos sobre el Islam, los derechos humanos y otros asuntos para publicaciones académicas y no académicas.



## CÉSAR RODRÍGUEZ-GARAVITO

César Rodríguez-Garavito es profesor asociado y director-fundador del Programa para la Justicia Global y los Derechos Humanos en la Universidad de los Andes (Colombia) y miembro fundador del Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia). Fue profesor visitante en Stanford University, Brown University, University of Pretoria, Fundação Getúlio Vargas (Brasil), Central European University, Åbo Akademi of Human Rights y la Universidad Andina de Quito. Es miembro de los consejos editoriales de la *Annual Review of Law and Social Science* y de la *Open Global Rights*, así como de los consejos ejecutivos de Fundar México y del Business Human Rights Research Center. Hizo maestría y doctorado en la Universidad de Wisconsin-Madison. Tiene una maestría en derecho y sociología por el NYU'S Institute y en filosofía por la Universidad Nacional de Colombia, además de un posgrado por la Universidad de los Andes. Sus publicaciones incluyen *Constitutional Courts and Social Change in the Global South: The Impact of Judicial Activism on Forced Displacement in Colombia* (co-autor); *Balancing Wealth and Health: the Battle over Intellectual Property and Access to Medicines in Latin America* (co-org.); "Ethnicity.gov: Global Governance, Indigenous Peoples and the Right to Prior Consultation in Social Minefields" (*Indiana Journal of Global Legal Studies*); "Beyond the Courtroom: The Impact of Judicial Activism on Socioeconomic Rights in Latin America" (*Texas Law Review*); *Law in Latin America: A Roadmap for Twenty-First Century Legal Scholarship* (org.); "Global Governance and Labor Rights: Codes of Conduct and Anti-Sweatshop Struggles in Global Apparel Factories in Mexico and Guatemala" (*Politics & Society*); *The Global Expansion of the Rule of Law*; and *Law and Globalization from Below: Toward a Cosmopolitan Legality* (con B. S. Santos, org.).



# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

14H30 > 16H30 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA I

**DERECHOS HUMANOS Y OTRAS GRAMÁTICAS DE LA DIGNIDAD HUMANA**

COORDINADORA > **MARIA PAULA MENESES**

(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



## MIREILLE FANON MENDES FRANCE

Mireille Fanon Mendes France, jurista, es presidenta de la Fundación Frantz Fanon, cuyo trabajo pasa por combatir las nuevas formas de colonialismo, promoviendo el pensamiento y los desafíos presentes en el pensamiento de Frantz Fanon, en especial la emancipación, la colonialidad del poder y el rechazo de todas las formas de discriminación y exclusión relacionadas. Mireille Fanon es profesora en la Universidad París V – Descartes, entre otras instituciones universitarias. Trabajó en la UNESCO y en la Asamblea Nacional francesa. Está vinculada activamente con el problema de los presos políticos, por ejemplo en Palestina, y trabaja específicamente en cuestiones de autodeterminación y solidaridad internacional. Es autora de diversos artículos sobre derechos humanos y derecho humanitario, así como sobre racismo, discriminación y otros tópicos relacionados con las relaciones internacionales y el derecho internacional. En 2009 recibió el Premio Derechos Humanos atribuido por el Consejo para la Justicia, Igualdad y Paz.



## NELSON MALDONADO-TORRES

Nelson Maldonado-Torres es presidente del Departamento de Estudios Caribeños, Latinos e Hispánicos y miembro principal del Programa de Literatura Comparada en la Rutgers University–New Jersey. Es Research Fellow en el Departamento de Ciencia Política, College of Human Sciences, University of South Africa, y miembro del Consejo Ejecutivo de la Fundación Frantz Fanon. Fue presidente de la Asociación Caribeña de Filosofía durante cinco años (2008–2013). Es miembro honorario de la Fundación Fausto Reinaga, en Bolivia. Sus intereses de investigación se centran en las teorías decoloniales, con especial atención a las cuestiones de raza, etnicidad, fenomenología y filosofía social y política. Está particularmente interesado en el entrecruzamiento de diferentes genealogías del pensamiento y en sus manifestaciones en diferentes géneros de escritura, discursos, expresiones artísticas y en los movimientos sociales. Actualmente desarrolla un proyecto titulado "Fanoniam Meditations", que tiene como objetivo descifrar la base epistemológica de los "estudios étnicos" y áreas afines, así como examinar la relevancia de la descolonización en los niveles epistemológico, ético y político, dando continuidad a la reflexión sobre ética y epistemología decoloniales que presentó en su anterior libro: *Against War: Views from the Underside of Modernity* (2008).



# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

17H00 > 19H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA II

DEMOCRATIZAR LA DEMOCRACIA

COORDINADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)



## JUAN CARLOS MONEDERO

Juan Carlos Monedero es escritor, politólogo, activista y profesor universitario. Se licenció en ciencias políticas y sociología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y se doctoró por la Universidad de Heidelberg (Alemania). Fue profesor invitado en universidades de varios países, incluyendo Alemania, Argentina, Colombia, México y Venezuela. Actualmente es profesor de Ciencia Política y Administración en la UCM y director del Departamento de Gobierno, Políticas Públicas y Ciudadanía Global del Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Como activista asume su proximidad con el movimiento 15-M y es impulsor del actual movimiento Podemos. Entre sus publicaciones más recientes se destacan *Disfraces del Leviatán: el papel del Estado en la globalización neoliberal* (2007), *El gobierno de las palabras: política para tiempos de confusión* (2009); *Claves para un mundo en transición. Crítica y reconstrucción de la política* (2009); *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española* (2011); *La rebelión de los indignados* (2011) (varios autores); *¡Que no nos representan! El debate sobre el sistema electoral español* (2011, con Pablo Iglesias); *Dormíamos y despertamos. El 15M y la reinención de la democracia* (2012); y *Curso urgente de política para gente decente* (2013).



## SILVIA RIVERA CUSICANQUI

Silvia Rivera Cusicanqui es profesora, activista, socióloga e historiadora boliviana con ascendencia aymara. Referencia teórica de las perspectivas de descolonización epistémica oriundas de América Latina, sus estudios incorporan la historia y la cosmología aymara y promueven el combate contra el eurocentrismo y el patriarcado. Es larga la historia que la vincula a los movimientos indígenas. Fue co-fundadora del Taller de Historia Oral Andina (THOA), un grupo indígena independiente que se dedica a la investigación y diseminación de la historia de las luchas aymara y qhichwa en Bolivia, asumiendo un papel muy importante en la revalorización de la identidad indígena. En los años ochenta y noventa apoyó al movimiento Katarista y al movimiento de los productores de la hoja de coca de la región de los Yungas. Más recientemente apoyó la marcha indígena en defensa del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Sécure (TIPNIS) en la región amazónica de Bolivia. Es autora de un conjunto sustancial de obras, de las que forman parte *Violencias (re)encubiertas en Bolivia* (2012) y *Oprimidos pero no Vencidos. Luchas del campesinado aymara y qhichwa de Bolivia, 1900-1980* (1984). Realizó documentales y docuficciones en el ámbito de las temáticas ligadas a sus estudios y luchas. Es miembro del Colectivo Ch'ixi (un grupo de investigadores y activistas culturales urbanos que editó varios libros y números de revista). En 1990 obtuvo la prestigiosa beca Guggenheim para una investigación sobre el movimiento de trabajadores urbanos. En el primer semestre de 2014 fue Andrés Bello Chair in Latin American Literature and Culture en la Universidad de Nueva York. Este año se jubiló del Departamento de Sociología de la Universidad Mayor de San Andrés en Bolivia.



# 10 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

17H00 > 19H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA II

DEMOCRATIZAR LA DEMOCRACIA

COORDINADORA > SARA ARAÚJO

(CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS, PROJETO ALICE)

---



## LEONARDO AVRITZER

Leonardo Avritzer, doctorado en Sociología Política por la New School for Social Research, es profesor de ciencia política en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Fue profesor visitante de la Universidad de São Paulo (2004), de la Tulane University (2008) y de la Universidad de Coímbra (2009). Fue director de la Asociación Nacional de Posgraduación e Investigación en Ciencias Sociales (1997-1998), dirigió el Comité de Ciencia Política de la CAPES (Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior) y fue representante de área (CAPES, 2005-2011). Actualmente preside la Asociación Brasileña de Ciencia Política (2012-2014). Es autor de los libros *Democracy and the public space in Latin America* (2002) e *A moralidade da democracia* (1996) – premio al mejor libro del año (ANPOCS). Coordina el proyecto “Instituciones participativas e interfaces socio-estatales: análisis comparado de la interrelación entre Estado y sociedad en los programas del gobierno federal”, que busca elaborar, tomando como base el caso de Brasil, instrumentos teórico-analíticos acerca de la relación entre Estado y sociedad en el ámbito del planeamiento y el desarrollo de políticas públicas a partir de las transformaciones que registra esta relación en los últimos años en su país.



## PETER RONALD DESOUZA

Peter Ronald deSouza es profesor en el Centre for the Study of Developing Societies (CSDS), desde 2003. Estuvo con licencia entre diciembre de 2007 y marzo de 2014, período en el que ejerció los cargos de director en el Indian Institute of Advanced Study (IIAS), hasta julio de 2013, y en el International Centre of Human Development (IC4HD), un proyecto que desarrolló en el ámbito de una sociedad entre el IIAS y el PNUD. Además de sus innumerables artículos publicados, editó tres libros: *Contemporary India: Transitions* (2000), *India's Political Parties* (con E. Sridharan, 2006), e *Indian Youth in a Transforming World* (con Sanjay Kumar y Sandeep Shastri, 2009). Fue uno de los tres principales investigadores de un estudio que incluyó cinco países, publicado por Oxford University Press con el título *State of Democracy in South Asia* (2006). Enseñó ciencia política en la Universidad de Goa. Escribió sobre Panchayati Raj, sobre la “segunda ola” de la democracia en India, party hopping, violencia electoral y sus raíces, Dalits y discriminación, confianza e instituciones políticas. Su principal interés de investigación se centra en las amenazas a la libertad de expresión en los sistemas democráticos. Como teórico político, está interesado en los enigmas de la democracia en la India.



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 > 11H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA III

"OTRAS ECONOMÍAS"

COORDINADORA > TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)



## MEENA MENON

Meena Menon es activista e investigadora. Estudió Ciencia Política en el Arts College, Osmania University, Andhra Pradesh, y obtuvo un diploma en derechos humanos del Institute of Social Studies (ISS), The Hague. Es consultora sénior del Indian Action Aid Programme CiRiC (Citizens Rights Collective), trabajando sobre pobreza urbana, derechos sociales, planeamiento urbano, vivienda, equidad y ciudades sustentables. Fue Asociada Sénior, coordinadora de país, de la organización Focus on the Global South; directora de investigación en Zee Telefilms; y vicepresidenta del GKSS (Mill Workers Struggle Committee), Mumbai. Trabaja con organizaciones en el área textil en Mumbai con Girni Kamgar Sangharsh Samiti y Rojgar Hakka Samiti. Recibió la beca Charles Wallace del British Council's en 2004 y fue Visiting Fellow, Wolfson College, en la Cambridge University, UK. Es coautora de One Hundred Years, One Hundred Voices - The Mill Workers of Girangaon - An Oral History (2004). Actualmente trabaja en un libro sobre los movimientos estudiantiles de los años setenta. Asumió también un compromiso como directora ejecutiva del recién formado South Institute for Public Policy and Action - SIPPA- con sede en Hyderabad.



## ALBERTO ACOSTA

Alberto Acosta Espinosa es un reconocido economista y político ecuatoriano. Es profesor e investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador). Dio clases en varias instituciones universitarias del Ecuador y fue profesor visitante en la Universidad de Cuenca, en la Universidad de Guayaquil y en la Universidad Andina, entre otras. Mantuvo a lo largo de su carrera un perfil de intelectual de izquierda, simpatizando con el marxismo, el tercermundismo y más recientemente con el movimiento antiglobalización. Acosta fue uno de los redactores del programa de gobierno de Alianza PAIS, que condujo a la presidencia a Rafael Correa. Fue Ministro de Energía y Minas. Se destacó como impulsor del proyecto Yasuni ITT. Fue Presidente de la Asamblea Nacional Constituyente, desde donde se promovieron importantes reformas como el reconocimiento de los derechos de la Naturaleza y el Sumak Kawsay (Buen Vivir). Se convirtió en crítico del Gobierno de Correa y participó en diversos movimientos de defensa de la Constitución de 2008. Fue candidato a la presidencia de Ecuador en las elecciones de 2013 por la Unidad Plurinacional de las Izquierdas, una coalición de partidos políticos y movimientos sociales socialistas. Entre sus publicaciones se destacan La Deuda eterna (1994), El Estado como solución (1998), Ecuador Post Petrolero (2000), Desarrollo Glocal - Con la Amazonía en la mira (2005), La migración en el Ecuador - oportunidades y amenazas (2006), El rostro oculto del TLC (2006), La maldición de la abundancia (2009), Breve historia económica del Ecuador (2013) y Buen Vivir-Sumak Kawsay - Una oportunidad para imaginar otros mundos (2013).



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

9H30 › 11H00 › SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA III

“OTRAS ECONOMÍAS”

COORDINADORA › TERESA CUNHA

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)

---



## JEAN-LOUIS LAVILLE

Jean-Louis Laville es sociólogo y economista, profesor del Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM). Ha realizado investigación y publicado sobre las relaciones entre economía y sociedad, y específicamente sobre sociología económica, en el Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique (Lise, CNRS-Cnam, París). Es coordinador europeo del Instituto Karl Polanyi de Economía Política. Fue responsable por la iniciativa “Université populaire et citoyenne de Paris-Cnam”, concretada a través de un ciclo de encuentros realizados desde el año 2007, donde regularmente se discute la otra economía en niveles práctico e teórico. Dirigió colecciones editoriales en Brasil, Francia e Italia. Posee una vasta producción académica, internacionalmente conocida. Entre sus publicaciones se encuentran Sociologie des services (2005), Action publique et économie solidaire (2007, con J.P. Magnen, G.C. de França Filho, A. Medeiros), Dictionnaire de l'autre économie (2007, con A.D. Cattani); Dicionário Internacional a Outra Economia (2009, AD Cattani, LI Gaiger, P Hespanha); Dicionário de la otra economía (2009, AD Cattani, JL Coraggio); Travail, une nouvelle question politique (2008) y Politique de l'association (2010). En breve saldrá Reinventar las izquierdas en el siglo XXI. Diálogos norte-sur para un nuevo proyecto emancipador (con JL Coraggio).



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA IV

“CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,  
INTERCULTURALIDAD Y REFORMA DEL ESTADO”

COORDINADORA > ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)

---



## FLÁVIA PIOVESAN

Flávia Piovesan es procuradora, activista de los derechos humanos y profesora de Derecho Constitucional y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Fue Visiting Fellow del Programa de Derechos Humanos de la Harvard Law School (1995 y 2000), del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Oxford (2005) y del Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (Heidelberg, 2007 y 2008). Fue también Humboldt Foundation Georg Forster Research Fellow en el Max-Planck-Institute for Comparative Public Law and International Law (2009-2011). Es miembro del Consejo de Defensa de los Derechos de la Persona Humana, de la Fuerza de Tarea de Alto Nivel de las Naciones Unidas para la implementación del derecho al desarrollo; y del grupo de trabajo de la OEA (Organización de Estados Americanos) para el monitoreo del Protocolo de San Salvador en materia de derechos económicos, sociales y culturales. Es autora de libros y otras publicaciones en áreas de derechos humanos, derecho internacional



## NINA PACARI

Nina Pacari creció en una villa andina en el norte de Ecuador. Es de nacionalidad Kichwa y hoy abogada y reconocida líder del movimiento indígena. Estudió jurisprudencia en la Universidad Central de Ecuador, en Quito, donde conoció a otros estudiantes indígenas y se integró en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y la defensa de la lengua kichwa. Al concluir sus estudios regresó a su comunidad y dio continuidad a la lucha. Trabajó como abogada de la Federación de los Pueblos Kichwas de la Sierra Norte del Ecuador (FICI). Posteriormente apoyó jurídicamente a las comunidades indígenas en la provincia de Chimborazo. En 1989 se convirtió en consultora jurídica de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). En mayo de 2007 fue electa magistrada del Tribunal Constitucional. Pacari es altamente crítica de la larga historia de abusos occidentales imperialistas y neocolonialistas sobre las culturas indígenas y ha sido una figura central en la lucha por la preservación de la identidad cultural indígena, por la construcción de un Estado plurinacional y por el derecho a la tierra de las comunidades indígenas. Entre sus publicaciones se encuentran “Las culturas nacionales en el Estado multinacional ecuatoriano”, “Los indios y su lucha jurídico-política” y “Taking on the Neoliberal Agenda” (NACLA Report on the Americas).



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

11H30 > 13H00 > SESIÓN PLENARIA TEMÁTICA IV

“CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR,  
INTERCULTURALIDAD Y REFORMA DEL ESTADO”

COORDINADORA > ÉLIDA LAURIS

(CENTRE FOR SOCIAL STUDIES, ALICE PROJECT)

---



## ALBIE SACHS

Albie Sachs es activista de los derechos humanos y fue juez del Tribunal Constitucional de África del Sur. Obtuvo el título en derecho por la Universidad de Cape Town y el doctorado por la Universidad de Sussex. Comenzó a ejercer la abogacía defendiendo ciudadanas y ciudadanos acusadas/os bajo las leyes raciales y las leyes de seguridad vigentes durante el Apartheid. Más tarde, después de estar preso y colocado en una celda solitaria durante cinco meses por su trabajo con el movimiento de liberación, Albie Sachs fue exiliado en Inglaterra y posteriormente en Mozambique. En 1988, en Maputo, perdió un brazo y la visión de un ojo por la explosión de una bomba colocada en su carro por agentes del Apartheid. Después del atentado se dedicó a la arquitectura de una Constitución democrática para África del Sur. Regresó a su país natal e integró el Comité Constitucional y el Comité Ejecutivo Nacional del Congreso Nacional Africano (CNA). Fue nombrado al Tribunal Constitucional por Nelson Mandela en 1994 y se jubiló en 2009. Entre sus libros ampliamente conocidos se encuentran *The Strange Alchemy of Life and Law* (2010) y *The soft vengeance of a freedom fighter* (1990), ambos distinguidos con el premio Alan Paton.



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

16H00 > 18H00 > MESA REDONDA CON  
DEBATE SOBRE LAS CONVERSAS DEL MUNDO  
"APRENDIZAJES GLOBALES"

COORDINADOR > BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS  
(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)



## HOURIA BOUTELDJA

Houria Bouteldja es portavoz del Partido Indigènes de la République (PIR), un partido antirracista y antiimperialista. Activista contra la segregación resultante de la continuidad del viejo orden colonial, se tornó conocida del gran público francés por su denuncia de la islamofobia. Hija de padres argelinos, creció en Francia y se identifica como activista indígena, subvirtiéndose una designación usada frecuentemente de forma peyorativa y usándola como expresión de su herencia argelina en el contexto colonial francés. Estudió lenguas extranjeras aplicadas (inglés y árabe) en Lyon. Participó en la fundación del colectivo Les Blédardes, en reacción al colectivo Ni Putes Ni Soumises. En el ámbito de otro colectivo: Une école pour tous et toutes, se opuso a la ley de los símbolos religiosos en la escuela, calificando como práctica neocolonialista la prohibición del uso del velo. Publicó *La révolution en 2010?: Les vrais enjeux de 2007* (con Philippe Lemoine, Pierre Bellanger y Gabriel Auxemery, 2007) y *Nous sommes les indigènes de la République* (con Sadri Khiri, Félix Boggio Éwanjé-Épée e Stella Magliani-Belkacem, 2012).



## NILMA GOMES

Nilma Lino Gomes es licenciada en pedagogía y maestra en educación por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), y doctorada en Antropología Social por la Universidad de São Paulo. Fue coordinadora general del Programa de Enseñanza, Investigación y Extensión "Ações Afirmativas" en UFMG (2002 a 2013). Es miembro de la Asociación Nacional de Posgraduación e Investigación en Educación (ANPED), de la Asociación Brasileña de Antropología (ABA) y de la Asociación Brasileña de Investigadores Negros (ABPN). Es integrante de la Cámara de Educación Básica del Consejo Nacional de Educación. Es rectora Pró-Tempore de la Universidad de la Integración Internacional de la Lusofonía Afro-Brasileña UNILAB, siendo la primera mujer negra al mando de una universidad brasileña. Actualmente coordina un proyecto de investigación sobre el tema "Movimiento negro, conocimiento y pensamiento pos-abisal". Tiene varios artículos académicos y fue organizadora de diversos libros, entre ellos: *Relações Étnico-Raciais, Educação e Produção do Conhecimento: 10 anos do GT 21 da Anped* (2012, con Valentim, Silvani dos Santos y Pinho, Vilma Aparecida); *Práticas Pedagógicas de Trabalho com Relações Étnico-Raciais na Escola na perspectiva da Lei 10.639/03* (2012); *Experiências étnico-culturais para a formação de professores* (2011, con Silva, Petronilha Beatriz Gonçalves).



# 12 DE JULIO

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

16H00 › 18H00 › MESA REDONDA CON  
DEBATE SOBRE LAS CONVERSAS DEL MUNDO  
"APRENDIZAJES GLOBALES"

COORDINADOR › BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS  
(CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, PROYECTO ALICE)

---



## MÁRIO VITÓRIA

Mário Vitória es artista plástico. Se licenció en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Porto. Es maestro por la misma Facultad en Prácticas y Teorías del Diseño y maestro en el área de las Artes Visuales por la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de Porto. Durante su formación académica realizó estudios intermedios en Lyon (Francia), Bolonia (Italia) y Sheffield (Inglaterra). Entre sus exposiciones individuales más recientes se destacan las exposiciones: "Sembrando Espejos en la Oscuridad de la Perspectiva - Alice en la Ciudad", Coloquio internacional "Epistemologías del Sus: Aprendizajes globales Sur-Sur, Sur-Norte y Norte-Sur", varios lugares en Coímbra 2014; "Padrón de los Encubrimientos", Teatro Municipal de la Guarda, Guarda 2014; "Huyendo de la sombra de la montaña", Centro de Memoria, Vila do Conde 2013; "Tal cual un cortejo Dionisiaco", Espaço My Porto Cruz, Vila Nova de Gaia 2013; "Los más resistentes en la orla de la madrugada", Galería del Casino de Estoril, Estoril 2013; "Lavando el Azúcar en la fuente creyendo en nuevos gerundios", Galería Aparte, Porto 2013. Su mayor obra "Apocalipsis y el rapto de Europa" fue expuesta en Guimarães en el Museo de Alberto Sampaio, en el Paço dos Duques de Bragança en el ámbito de la Capital Europea de Cultura de 2012, y en 2014 en el Museo Machado de Castro, en Coímbra, como parte del Coloquio internacional "Epistemologías del Sus: Aprendizajes globales Sur-Sur, Sur-Norte y Norte-Sur". Está representado en muchas colecciones oficiales y particulares, nacionales e internacionales.



**alice**<sup>®</sup>  
STRANGE MIRRORS  
UNSUSPECTED LESSONS

**ces** Centro de Estudos Sociais  
Laboratório Associado  
Universidade de Coimbra



C • FLUC FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FEUC FACULDADE DE ECONOMIA  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CA COLÉGIO DAS ARTES  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FCTUC DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

DCV DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS  
DA VIDA (FCTUC)  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



[www.alice.ces.uc.pt](http://www.alice.ces.uc.pt)  
[alice.ces.uc.pt/coloquio\\_alice](http://alice.ces.uc.pt/coloquio_alice)



AliceProjectCES



alice\_ces